

# 募集要項

## ① 応募部門

ジャンル: 声楽、ピアノ、ヴァイオリンなど弦楽器等。クラシック音楽をソロで演奏できる方。  
※伴奏者の同行あり。 ※グループ応募不可。

＜過去の実績＞ 声楽、ピアノ、フルート、マリンバ、トロンボーン、ヴァイオリン、サクソなど

## ② 応募資格

- ・厚木市をはじめ神奈川県に在住、在学、在勤の方。または厚木市内の学校卒業など厚木にゆかりのある方。
- ・音楽大学在籍・卒業またはそれに準ずる演奏技術、経験のある方。
- ・クラシック音楽を中心に演奏活動をされている方。プロ・アマは問いません。
- ・2019年9月～2020年3月まで(公財)厚木市文化振興財団の依頼に応じて出演できる方。
- ・自ら用意した楽器を使用して演奏活動が行える方。 ※ピアノは除く

## ③ 応募方法

応募用紙に必要事項を記入の上、下記の応募先まで郵送、または厚木市文化会館2階事務所(9:00～17:00/休館日除く)まで持参してください。

## ④ 審査方法

- 第1次選考 書類審査 応募用紙に必要事項を記入の上、ご提出ください。7月8日(月)までに応募者全員に審査結果を書面で発送いたします。なお応募書類の返却はいたしません。
- 第2次選考 実技審査 第1次選考通過者を対象に実施いたします。

第2次選考内容【詳細は第1次選考通過者に対し、書面にてお知らせいたします。】

日時：2019年7月20日(土)午後 ※時間は個別に案内いたします。

会場：厚木市文化会館 集会室

実技審査課題：①演奏曲について、初めてその曲を聴く人や子どもたちにもわかるように少しお話をしてください。(1分程度)

②自由曲 (3分程度) ※伴奏者を要する場合は各自ご手配ください。

審査員：上原 正敏(テノール歌手) 大須賀 恵里(ピアニスト)、厚木市文化振興財団職員ほか

※第2次選考時にメディアの取材が入り、参加者が撮影の対象となる場合があります。

## ⑤ その他

- (1) オーディション内容・審査結果に関するお問い合わせには一切お答えいたしません。
- (2) 第2次選考にご参加いただけない場合は辞退となります。なお音源による審査はいたしません。
- (3) 審査料、公演参加費、登録料などの費用は請求いたしません。また、チケット購入ノルマはありません。なお、第2次選考に参加する際の交通費や伴奏者への謝礼などの諸経費は一切お支払いいたしません。
- (4) 審査結果によりアンサンブルでの出演、ピアニストは伴奏者として採用することがあります。
- (5) 学校訪問コンサートへの出演は学校の申込状況により、出演できない場合や実施されない場合があります。
- (6) 出演時の演奏曲は本人の希望を優先いたしますが、プログラムの都合上、財団が指定する場合があります。
- (7) 出演の際は謝礼(交通費程度)をお支払いいたします。なお衣装代、楽譜代、楽器借用料、交通費など一切の経費を謝礼に含むものとします。
- (8) 応募書類に虚偽の記載があった場合、また財団の指示及び注意に従っていただけない場合は、出演をお断りすることがあります。

## ⑥ 応募締切 2019年7月1日(月)必着

〈応募先・お問い合わせ〉

〒243-0032

神奈川県厚木市恩名1-9-20

厚木市文化会館「あつぎフレッシュアーティスト」担当 宛

TEL: 046-225-2588 (9:00～17:00、休館日: 火曜日・祝日の翌日)