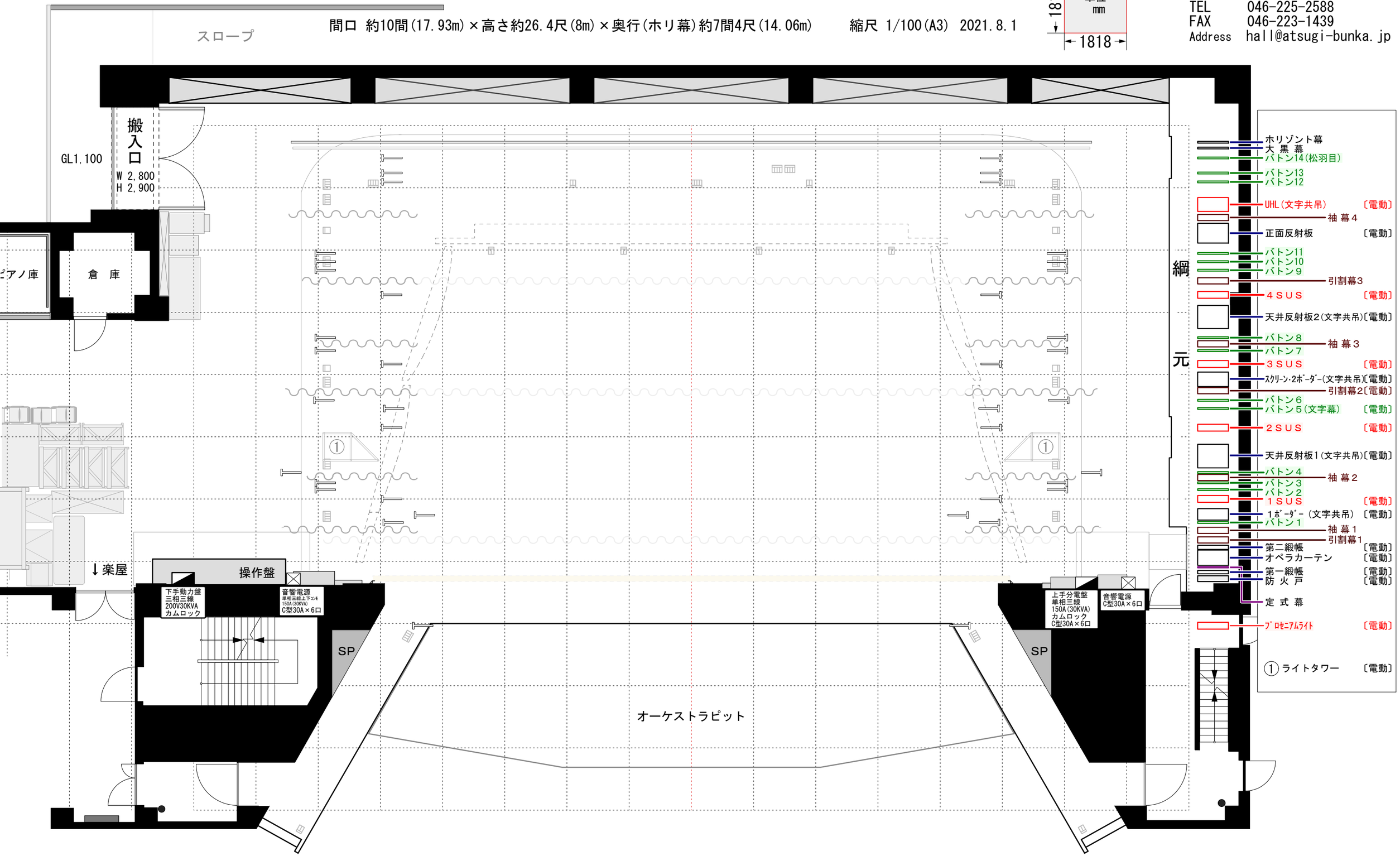
# 厚木市文化会館大ホール舞台平面図

間口 約10間(17.93m)×高さ約26.4尺(8m)×奥行(ホリ幕)約7間4尺(14.06m)　　縮尺 1/100(A3)　2021.8.1

単位 mm　1818 × 1818

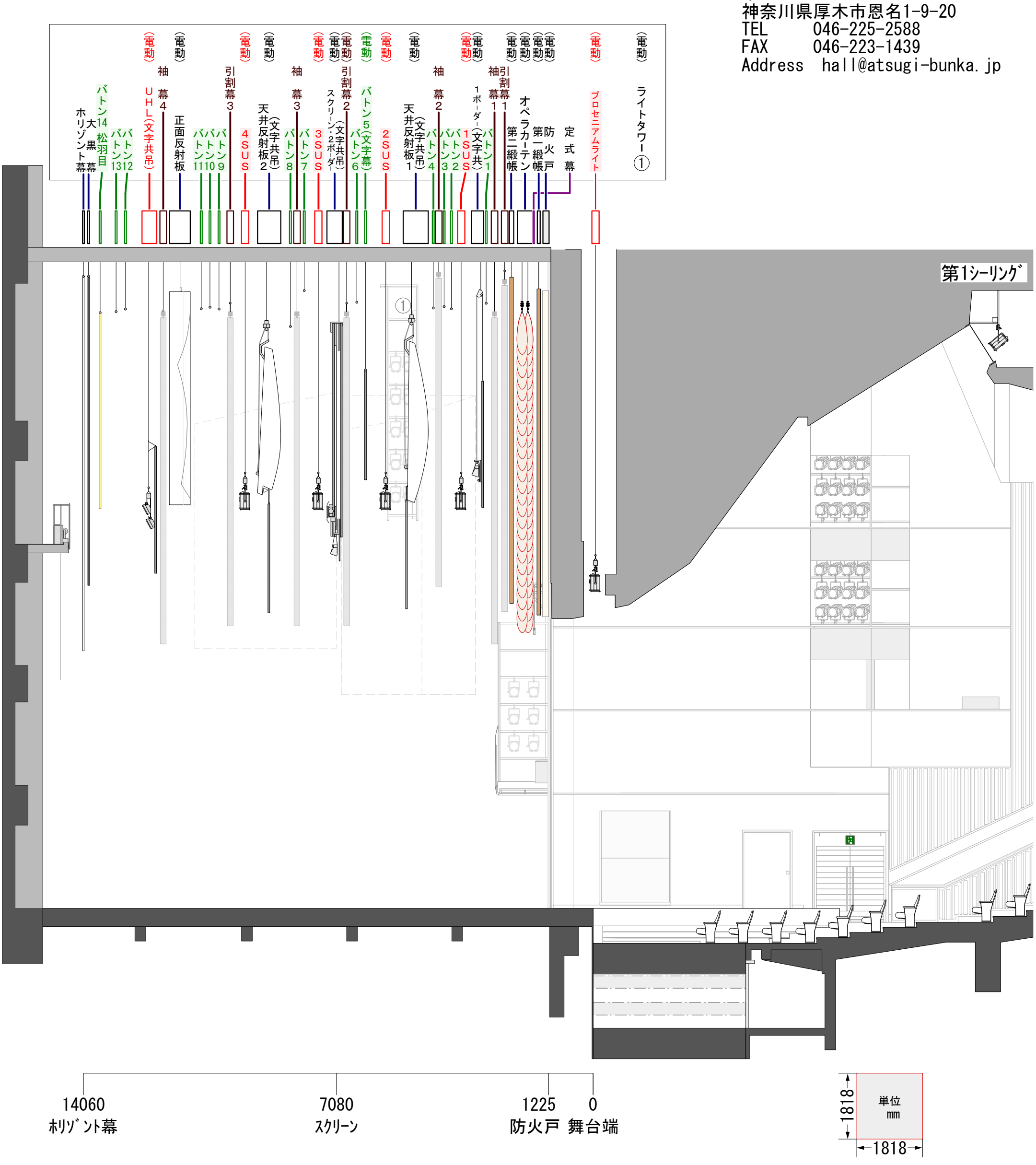
〒243-0032
神奈川県厚木市恩名1-9-20
TEL　046-225-2588
FAX　046-223-1439
Address　hall@atsugi-bunka.jp



# 厚木市文化会館大ホール舞台断面図

間口 約10間(17.93m)×高さ約26.4尺(8m)×奥行(ﾎﾘ幕)約7間4尺(14.06m)　　縮尺 1/100(A3)　　2021.4.16

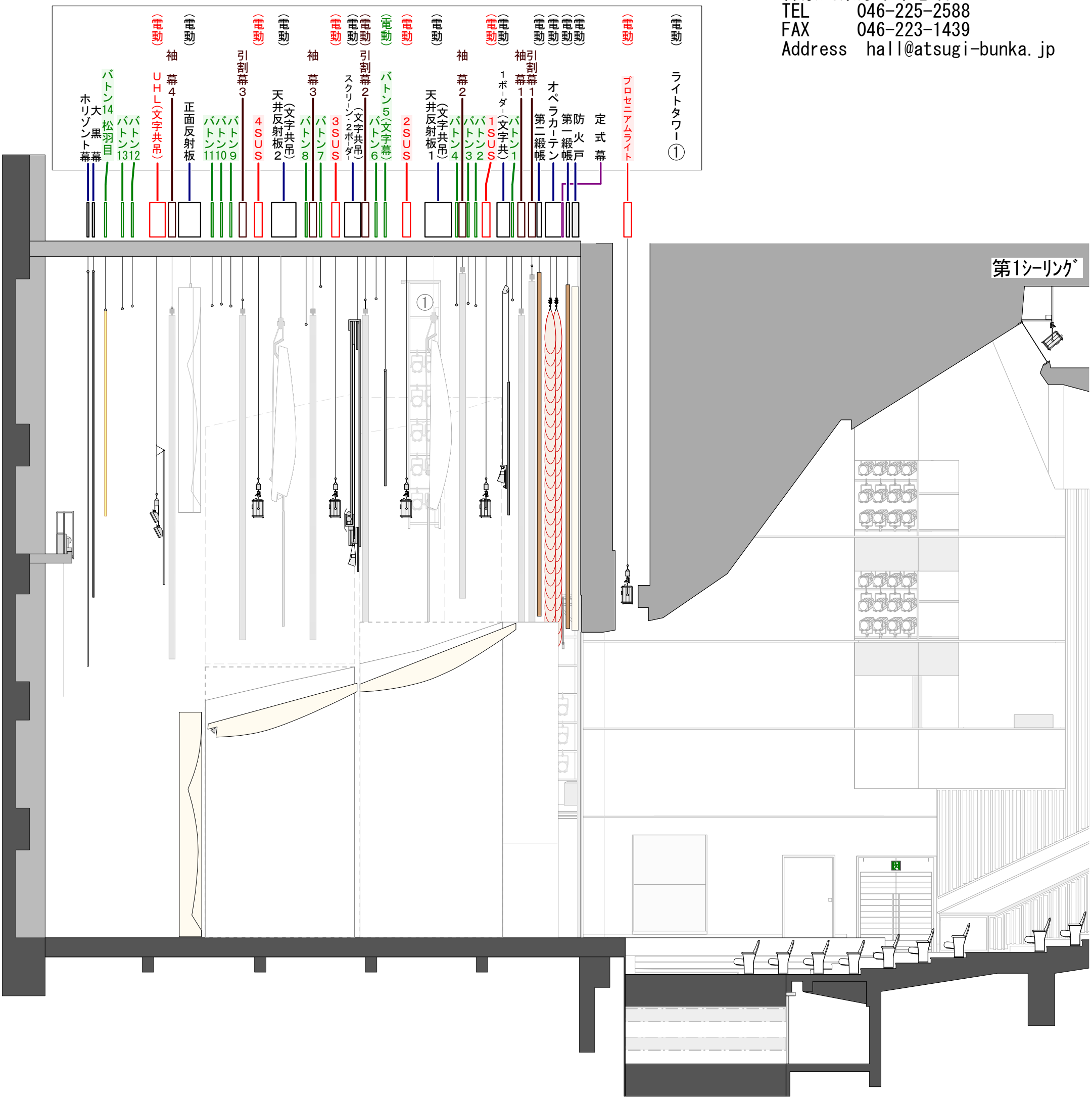
〒243-0032
神奈川県厚木市恩名1-9-20
TEL　046-225-2588
FAX　046-223-1439
Address　hall@atsugi-bunka.jp



# 厚木市文化会館大ホール舞台断面図(反響板)

間口 約10間(17.93m)×高さ約26.4尺(8m)×奥行(正面反射板)約6間(11m)　　縮尺 1/100(A3)　　2021.4.16

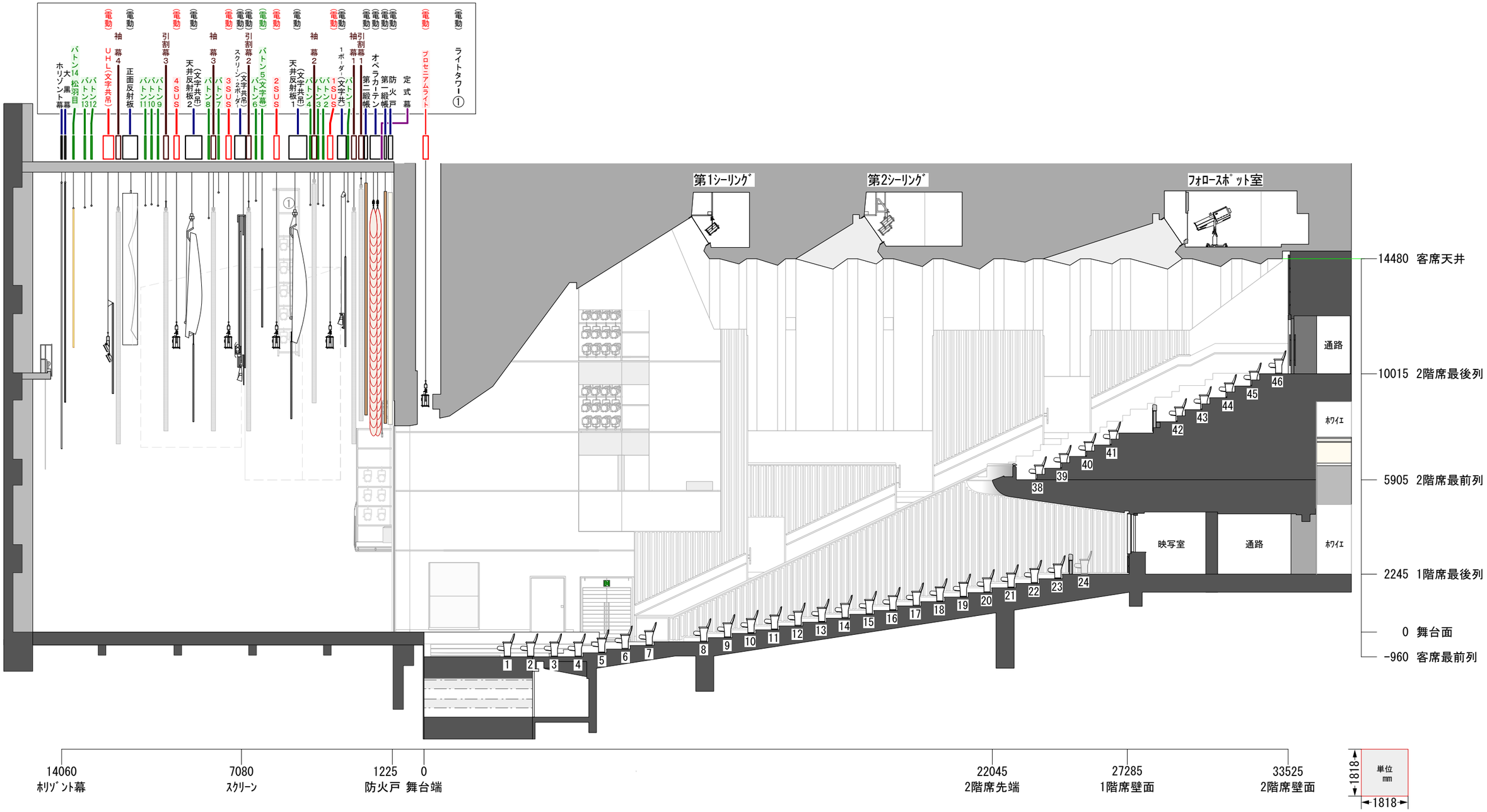
〒243-0032
神奈川県厚木市恩名1-9-20
TEL　046-225-2588
FAX　046-223-1439
Address　hall@atsugi-bunka.jp



# 厚木市文化会館大ホール断面図

〒243-0032
神奈川県厚木市恩名1-9-20
TEL　046-225-2588
FAX　046-223-1439
Address　hall@atsugi-bunka.jp

間口 約10間(17.93m)×高さ約26.4尺(8m)×奥行(杮幕)約7間4尺(14.06m)　縮尺 1/150(A3)　2021.4.16



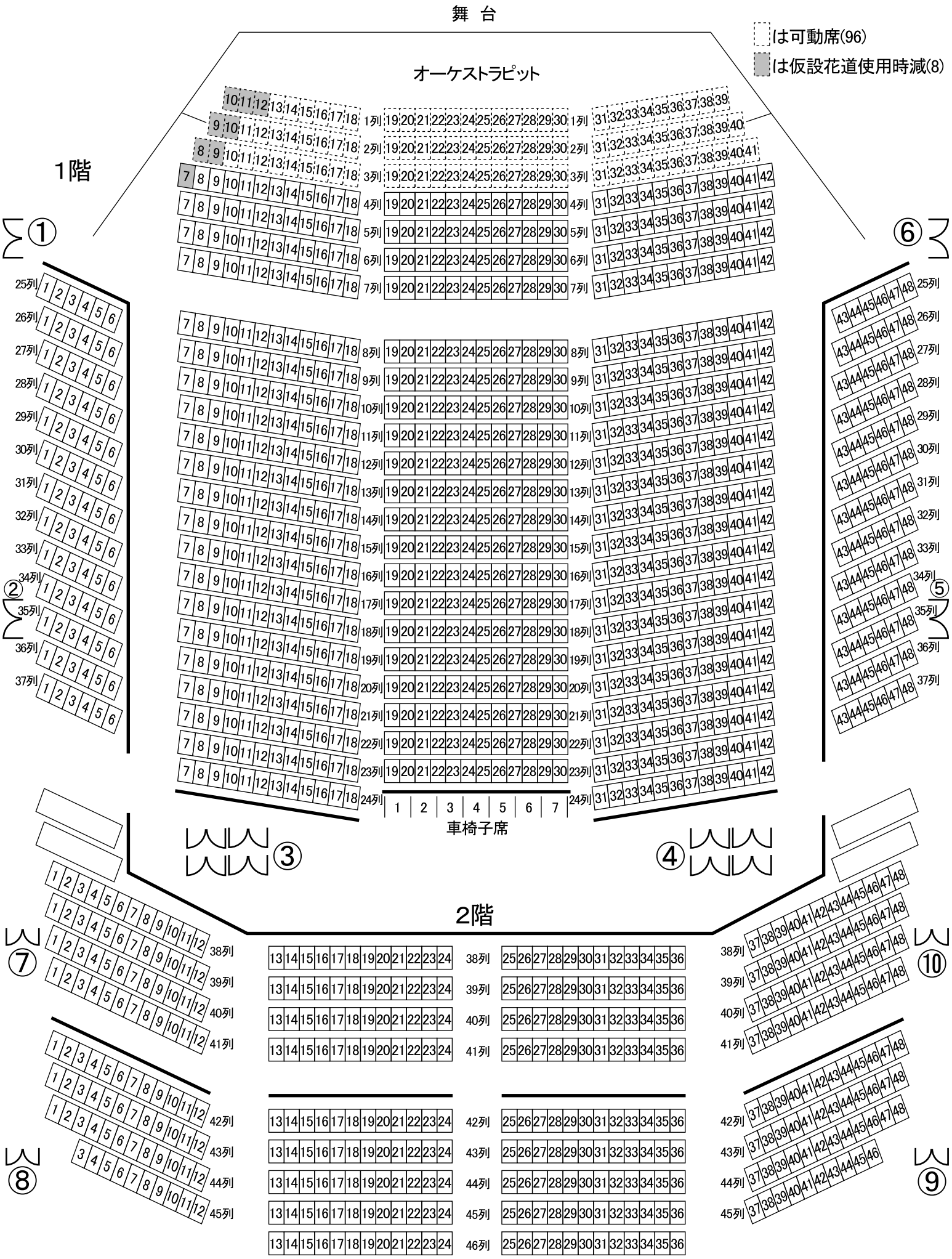
# 厚木市文化会館大ホール吊物表

2021.4.16

| 名称 | 制限重量 | 操作 | バトン長さ | とびきり | 框からの距離 | 備考 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ProSUS | 450 | 電動 | 17m | ※9m37 | 65mm | ※プロセ8mとびきり注意<br>基本吊灯体重量221kg |
| 第一緞帳 | | 電動 | | 8m95 | 1m50 | ｽﾋﾟｰﾄﾞ11秒or17秒 |
| オペラカーテン | | 電動 | | 7m60 | 1m88 | |
| 第二緞帳 | | 電動 | | 8m42 | 2m25 | ｽﾋﾟｰﾄﾞ11秒or17秒 |
| 引割幕1 | | 手引 | | 8m14 | 2m44 | |
| 袖幕1 | | 手引 | | 8m40 | 2m72 | |
| バトン1 | 300 | 手引 | 18m | 16m67 | 2m95 | 鎮枠に余裕がありますが300kgまで |
| 1ボーダー | 280 | 電動 | 17m | 文字下・11m07<br>バトン・11m65 | バトン・3m16 | 一文字幕共吊 |
| 1SUS | 500 | 電動 | 18m | 11m63 | 3m64 | 基本吊灯体重量242kg<br>上・下限メモリー可 |
| バトン2 | 192 | 手引 | 22m | 16m52 | 3m91 | |
| バトン3 | 192 | 手引 | 22m | 16m58 | 4m11 | |
| 袖幕2 | | 手引 | | 8m85 | 4m26 | |
| バトン4 | 186 | 手引 | 24m | 16m54 | 4m41 | |
| 天井反射板1 | | 電動 | | 文字下・8m27<br>本体・11m20 | | 一文字幕共吊 |
| 2SUS | 500 | 電動 | 18m | 11m63 | 5m72 | 基本吊灯体重量242kg<br>上・下限メモリー可 |
| バトン5※ | 550 | 電動 | 18m | 14m83 | 6m28 | ※常設 一文字幕<br>(18m×3m・36kg) |
| バトン6 | 300 | 手引 | 22m | 16m70 | 6m52 | 鎮枠に余裕がありますが300kgまで |
| 引割幕2 | | 電動 | | 8m13 | 6m80 | |
| 2ボーダー<br>ｽｸﾘｰﾝ | | 電動 | | 文字下・9m59 | ｽｸﾘｰﾝ・7m08 | ｽｸﾘｰﾝ一文字幕共吊<br>ｽｸﾘｰﾝｻｲｽﾞ10m10×4m60 |
| 3SUS | 500 | 電動 | 18m | 11m63 | 7m58 | 基本吊灯体重量242kg<br>上・下限メモリー可 |
| ﾊﾞﾄﾝ7 | 114 | 手引 | 22m | 16m70 | 7m97 | 制限重量注意！ |
| 袖幕3 | | 手引 | | 8m40 | 8m17 | |
| ﾊﾞﾄﾝ8 | 276 | 手引 | 22m | 16m03 | 8m35 | |
| 天井反射板2 | | 電動 | | 文字下・8m16<br>本体・11m41 | | 一文字幕共吊 |
| 4SUS | 500 | 電動 | 18m | 11m63 | 9m60 | 基本吊灯体重量245kg<br>上・下限メモリー可 |
| 引割幕3 | | 手引 | | 8m45 | 10m01 | |
| ﾊﾞﾄﾝ9 | 180 | 手引 | 22m | 16m51 | 10m32 | |
| ﾊﾞﾄﾝ10 | 192 | 手引 | 22m | 16m56 | 10m57 | |
| ﾊﾞﾄﾝ11 | 192 | 手引 | 22m | 16m52 | 10m81 | |
| 正面反射板 | 100 | 電動 | 10m80 | 本体・11m14 | バトン・11m46 | |
| 袖幕4 | | 手引 | | 8m10 | 11m86 | |
| UHL | | 電動 | | 文字下・9m25<br>下バトン・10m75 | 下バトン・12m21 | 一文字幕共吊 |
| ﾊﾞﾄﾝ12 | 204 | 手引 | 18m | 16m51 | 12m90 | |
| ﾊﾞﾄﾝ13 | 204 | 手引 | 18m | 16m44 | 13m16 | |
| ﾊﾞﾄﾝ14※ | 204 | 手引 | 18m | 16m41 | 13m60 | ※常設 松羽目<br>(36kg) 11m75×5m36 |
| 大黒幕 | | 手引 | | 8m91 | 13m89 | バトン下限2m80 |
| ﾎﾘｿﾞﾝﾄ幕 | | 手引 | | 7m11 | 14m06 | |

**※タッパはバトンパイプ下から** パイプ径50Φ ・框～大臣ライン1165mm ・框～防火ｼｬｯﾀｰ 1225mm
間口 約10間(17m93)×高さ約26.4尺(8m)×奥行(ホリ幕)約7間4尺(14.06m) ・ 鎮重量12kg(ﾊｰﾌ6kg)

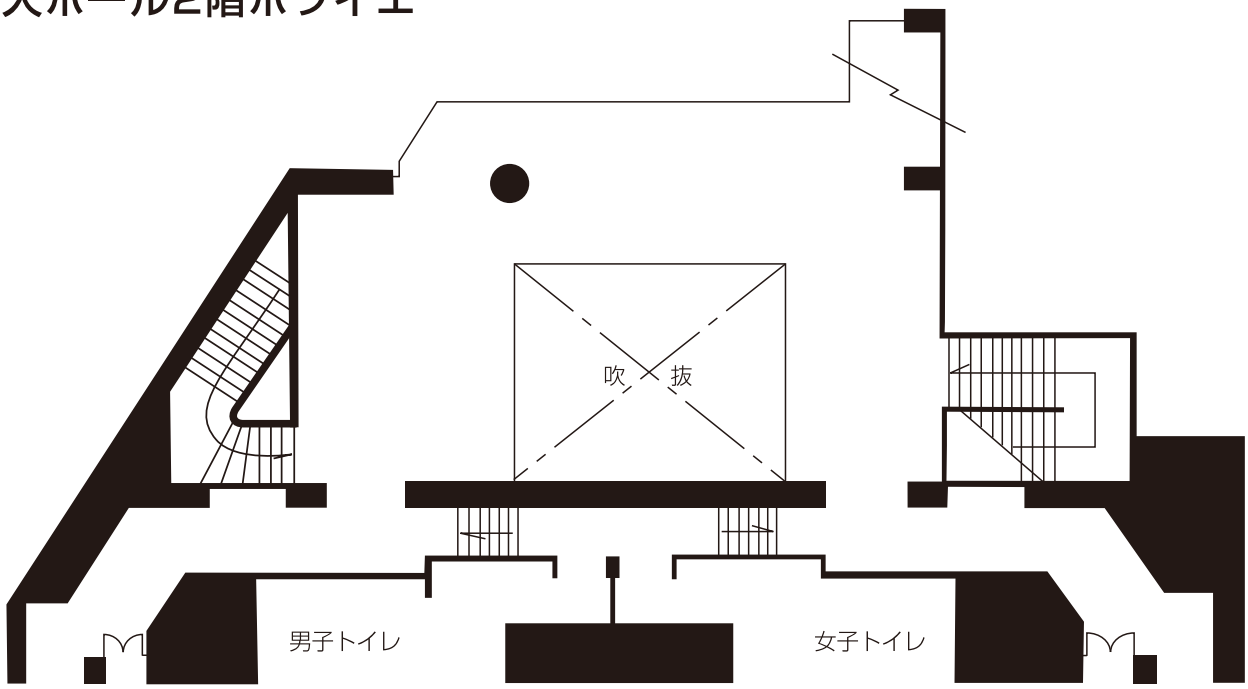
# 厚木市文化会館大ホール座席表



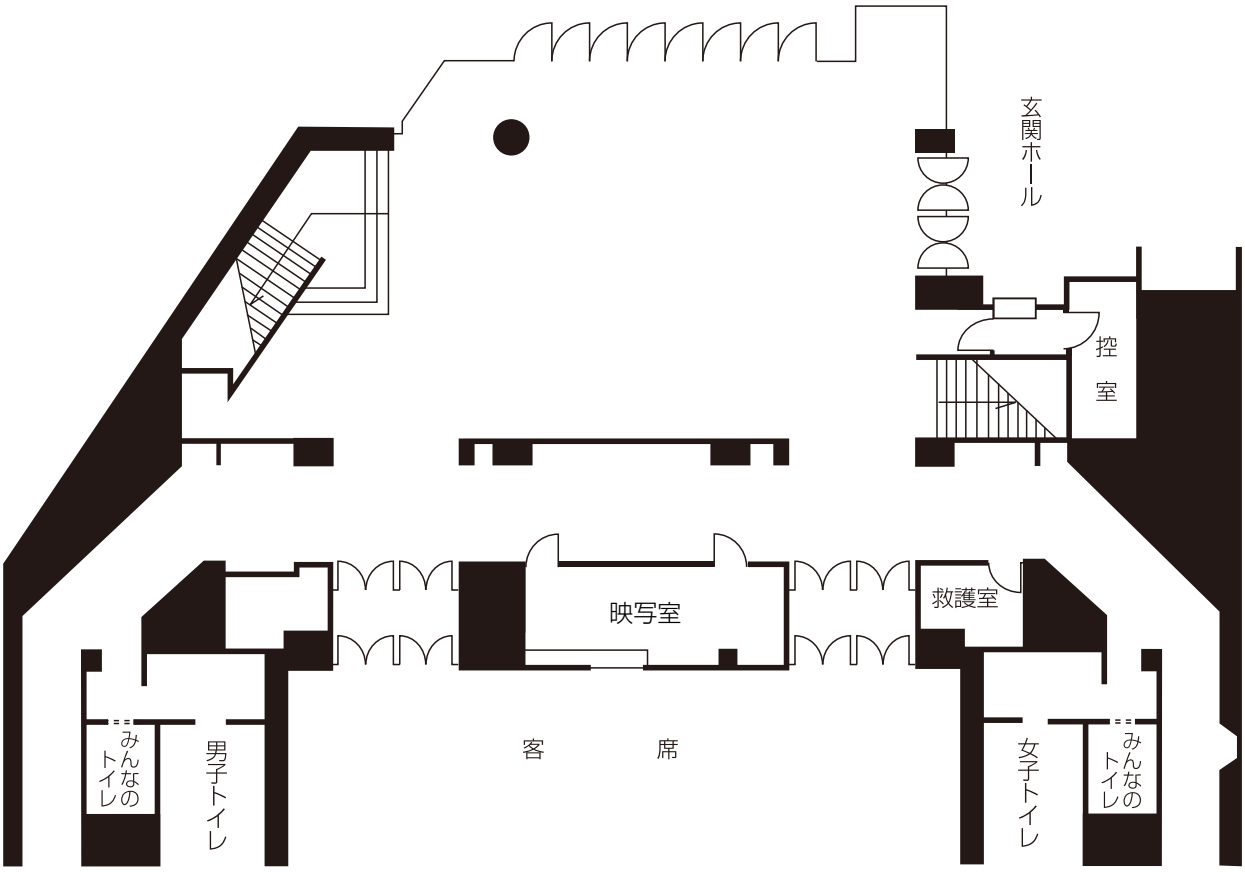
# 厚木市文化会館大ホールホワイエ平面図

〒243-0032 厚木市恩名295−1
TEL (046) 225−2588
FAX (046) 223−1439

## 大ホール2階ホワイエ

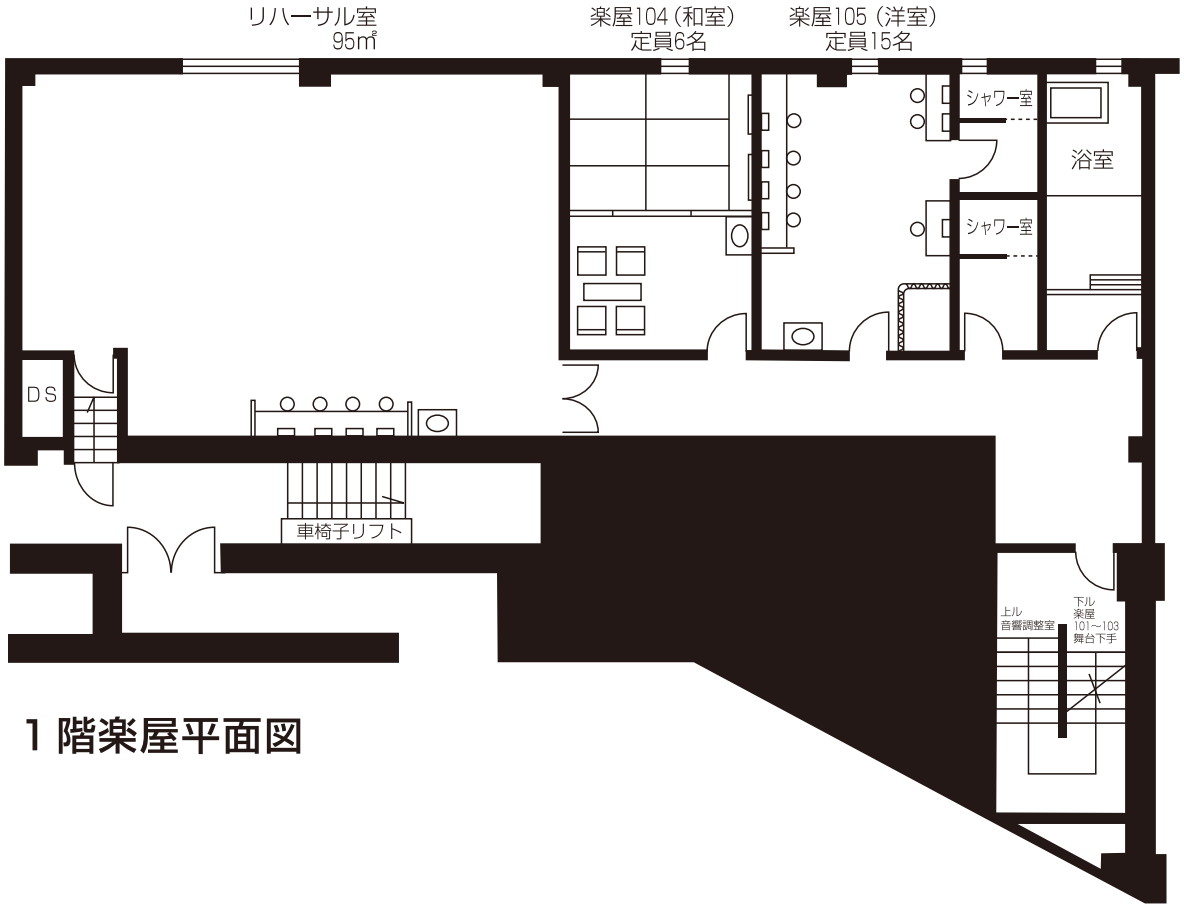



## 大ホール1階ホワイエ

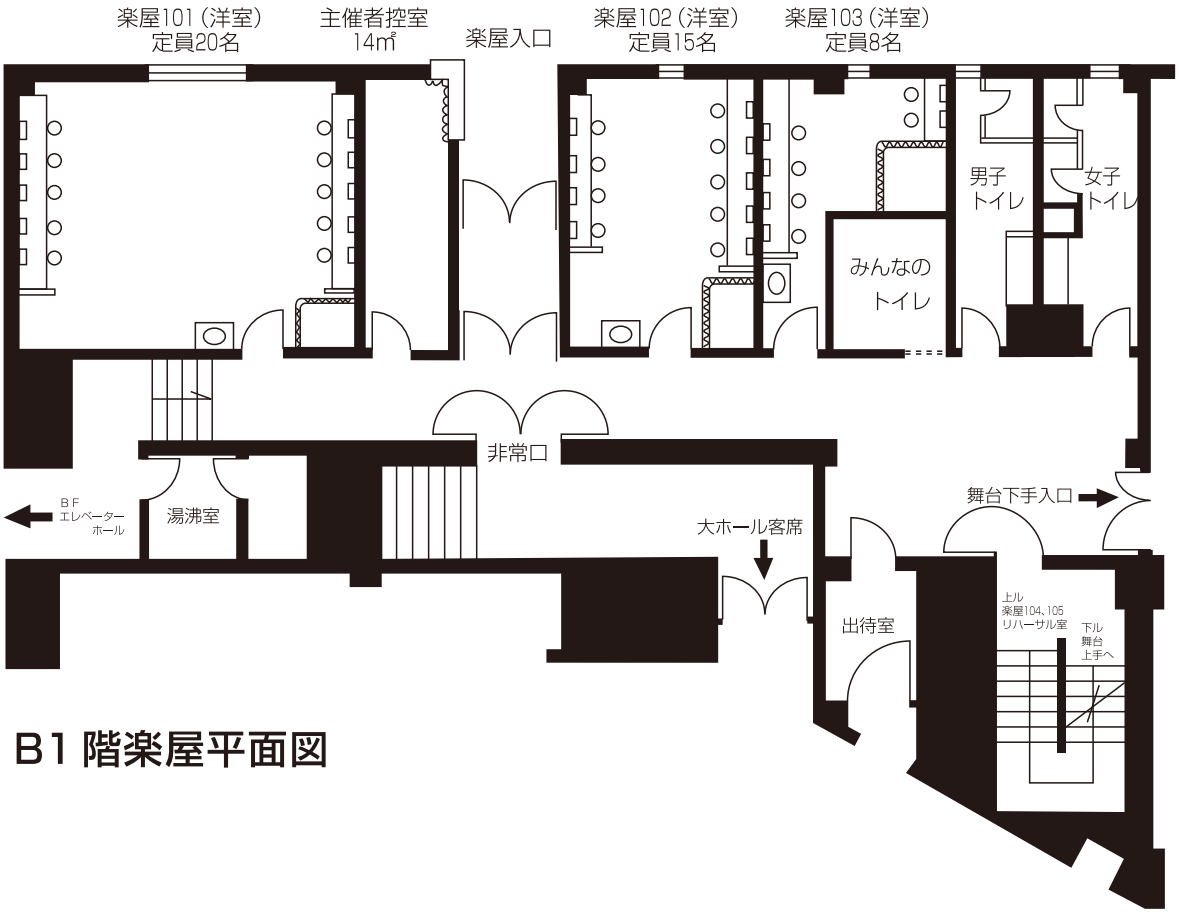


# 厚木市文化会館大ホール楽屋図

〒243-0032 厚木市恩名295−1
TEL (046) 225−2588
FAX (046) 223−1439




## 1 階楽屋平面図




## B1 階楽屋平面図

# 厚木市文化会館　舞台備品リスト　大ホール　2021.8.1



## ピアノ

| | | | |
|---|---|---|---|
| スタインウェイ | 1 | D274<br>274cm × 157cm | 舞台下手ピアノ庫 |
| ヤマハ | 1 | CF−Ⅲ<br>274cm × 160cm | |

## ピアノ椅子

| | | | |
|---|---|---|---|
| 背付き | 7 | | 舞台下手袖 |
| 背なし | 3 | | |

## 太鼓類

| | | | |
|---|---|---|---|
| 大太鼓 | 1 | 太バチ・長バチ込み | 舞台下手袖 |
| 小太鼓 | 1 | 小ホール兼用 | 舞台下手ピアノ庫上 |

## 指揮者台

| | | | |
|---|---|---|---|
| 指揮者台・専用譜面台付き | 1 | W 120cm ×D 90cm × H 32cm | 舞台下手ピアノ庫 |
| ITV装置 | 1 | | 映写室 |

## 楽士譜面台

| | | | |
|---|---|---|---|
| 下手袖格納分 | 60 | | 舞台下手 山台内 |
| 奈落格納分 | 40 | | 奈落格納庫 |
| 譜面灯 | 74 | | 奈落格納庫 |

## いす類(楽士・一般)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 下手袖格納分 | 100 | 台車1車20脚 | 舞台下手専用台車 |
| 奈落格納分 | 60 | | 奈落格納庫 |
| バス椅子 | 10 | | 舞台下手 山台内 |

## 演卓子他

| | | | |
|---|---|---|---|
| 演卓子・脇卓1台含む | 1 | W 200cm × D 90cm × H 90cm | 舞台下手袖 |
| 花台脇卓 | 1 | W 90cm × D 60cm × H 72cm | |
| 司会者卓 | 2 | W 55cm × D 40cm × H 104cm | |
| 黒板 | 2 | 板面 90cm × 180cm | |
| 黒板掲示板兼用 | 1 | 板面 180cm × 180cm | |
| ホワイトボード | 1 | 板面 90cm × 180cm | |

## 机類

| | | | |
|---|---|---|---|
| 長机　幕板付き | 10 | W 180cm × D 60cm × H 75cm | 舞台下手袖倉庫 |
| 長机 | 3 | W 180cm × D 45cm × H 75cm | |

## プログラムスタンド

| | | | |
|---|---|---|---|
| プログラムスタンド | 1 | 紙サイズ 120cm × 80cm | 舞台下手袖 |

## 山台

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4尺 × 6尺 + 2尺1寸 | 6 | | 舞台下手袖 |
| 6尺 × 6尺 + 2尺8寸 | 6 | | |

**平台**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3尺 × 3尺 + 4寸框 | 4 | | 舞台下手袖 |
| 3尺 × 4尺 + 4寸框 | 2 | | |
| 3尺 × 6尺 + 4寸框 | 19 | | |
| 3尺 × 9尺 + 4寸框 | 4 | | |
| 4尺 × 6尺 + 4寸框 | 21 | | |
| 6尺 × 6尺 + 4寸框 | 10 | | |

**箱馬**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 新 1尺 × 1尺1寸 × 6寸框 | 50 | 釘打ち禁止 | 舞台奥 |
| 旧 1尺 × 1尺1寸 × 6寸框 | 10 | 黄色印付き | |
| 旧 1尺 × 1尺1寸 × 6寸框 | 20 | | 舞台下手ピアノ庫上 |

**木台**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1尺 × 3寸角 | 44 | | 舞台奥 |

**開き足**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3尺 + 1尺7寸 中足 | 9 | | 舞台奥 |
| 4尺 + 1尺7寸 中足 | 7 | | |
| 6尺 + 1尺7寸 中足 | 7 | | |
| 3尺 + 2尺4寸 高足 | 9 | | 舞台下手ピアノ庫上 |
| 4尺 + 2尺4寸 高足 | 7 | | |

**所作台一式**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3尺 × 12尺 + 4寸框 | 23 | | 舞台下手袖 |
| 3尺 × 9尺 + 4寸框 | 4 | | |
| 花道用一式 | 1 | | |

**仮設舞台**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 仮設花道一式 | 1 | | 舞台下手袖 |

**屏風**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 金屏風 | 2 双 | 8尺高 | 舞台下手格納箱 |
| 銀屏風 | 1 双 | 8尺高 | |
| 鳥の子屏風 | 1 双 | 8尺高 | |

**松羽目**

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1 | #14バトン 常設<br>36Kg W40尺 × H20尺 | #14バトン常設 |

**緋毛氈**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6尺 × 6尺 | 1 | | 舞台下手ピアノ庫上 |
| 6尺 × 12尺 | 10 | | |
| 6尺 × 15尺 | 1 | | |
| 18尺 × 24尺 | 2 | | |

**紗幕**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12間 × 21尺 黒 | 1 | | 舞台下手袖 |
| 12間 × 24尺 白 | 1 | | |

**定式幕**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 仮設定式幕 | 1 | | 舞台奥倉庫 |

**地絣**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10間 × 6間 灰 | 1 | | 舞台下手袖 |
| 10間 × 6間 黒 | 1 | | |

**長座布団**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1尺5寸 × 6尺 | 1 | | |
| 1尺5寸 × 12尺 | 4 | | |

**上敷**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3尺 × 6尺 | 8 | | 舞台下手袖 |
| 3尺 × 12尺 | 6 | | |
| 3尺 × 18尺 | 3 | | |
| 3尺 × 30尺 | 5 | | |
| 3尺 × 42尺 | 3 | | |
| 3尺 × 60尺 | 5 | | |

**常設スクリーン**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 常設スクリーン | 1 | 260インチ相当 | 2Bo共吊り常設 |

**プロジェクター**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 液晶プロジェクター<br>VGAケーブル含む | 1 | Panasonic<br>PT-DZ770 | 映写室常設 |
| スライドプロジェクター | 1 | | 映写室 |

**記録装置（大,小ホール兼用）**

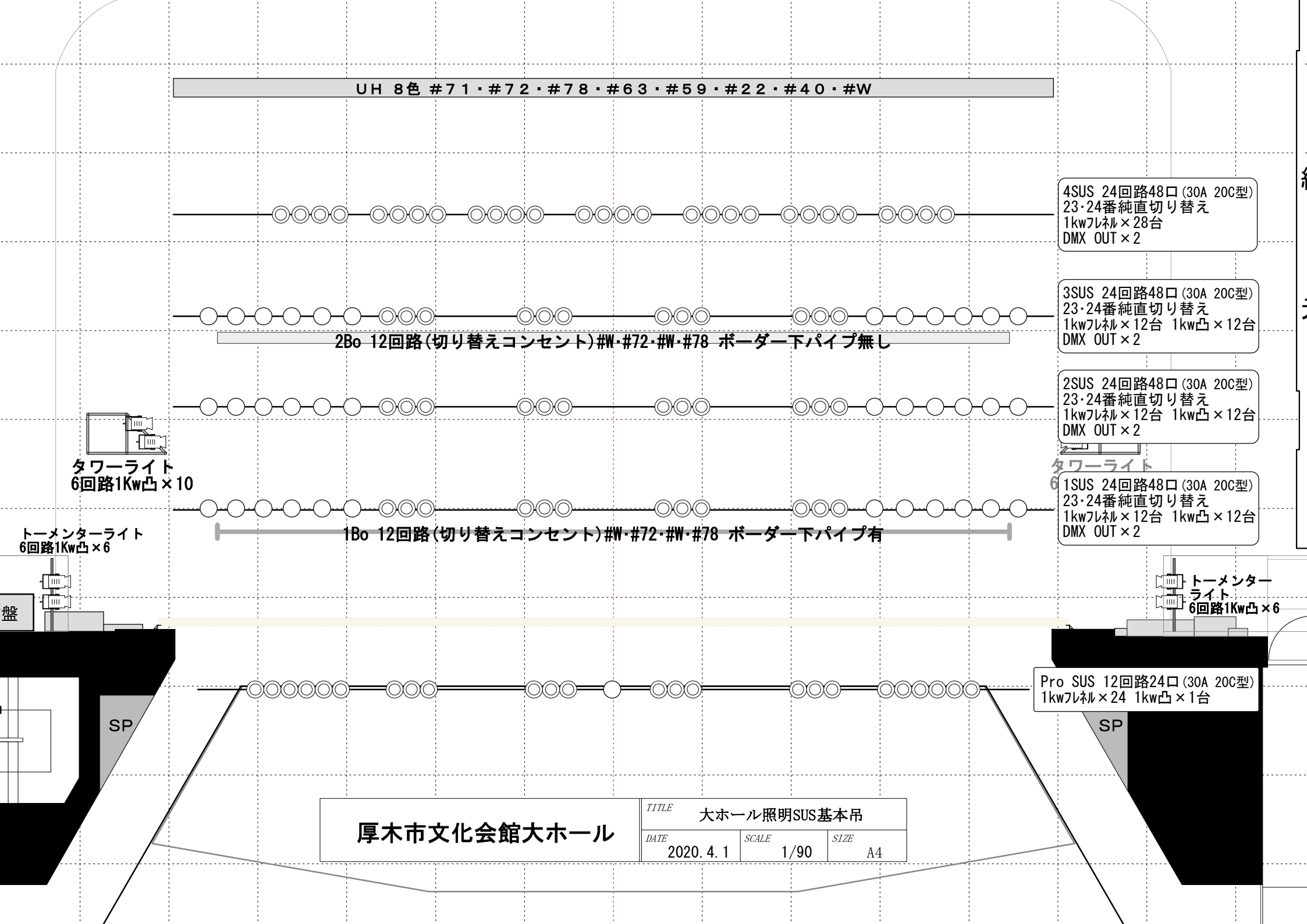
| | | | |
|---|---|---|---|
| ビデオ記録装置 DV | 1 | | 映写室 |
| ビデオ記録装置 VHS | 1 | | |

**看板枠**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 板無（枠のみタイプ） | 1 | W 900cm × H 120cm<br>46Kg 4点吊り | 舞台奥格納バトン |
| 板付(遮光タイプ) | 1 | W 900cm × H 120cm<br>60Kg 4点吊り | |

**旗類**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 国　旗 | 1 | W 210cm × H 140cm<br>12Kg 2点吊り | 舞台奥格納バトン |
| 市　旗 | 1 | W 210cm × H 140cm<br>12Kg 2点吊り | |


UH 8色 #71・#72・#78・#63・#59・#22・#40・#W
4SUS 24回路48口(30A 20C型)
23・24番純直切り替え
1kwフレネル×28台
DMX OUT×2
3SUS 24回路48口(30A 20C型)
23・24番純直切り替え
1kwフレネル×12台 1kw凸×12台
DMX OUT×2
2Bo 12回路(切り替えコンセント)#W・#72・#W・#78 ボーダー下パイプ無し
2SUS 24回路48口(30A 20C型)
23・24番純直切り替え
1kwフレネル×12台 1kw凸×12台
DMX OUT×2
タワーライト
6回路1Kw凸×10
タワーライト
1SUS 24回路48口(30A 20C型)
23・24番純直切り替え
1kwフレネル×12台 1kw凸×12台
DMX OUT×2
1Bo 12回路(切り替えコンセント)#W・#72・#W・#78 ボーダー下パイプ有
トーメンターライト
6回路1Kw凸×6
盤
トーメンター
ライト
6回路1Kw凸×6
Pro SUS 12回路24口(30A 20C型)
1kwフレネル×24 1kw凸×1台
SP
SP
厚木市文化会館大ホール
TITLE
大ホール照明SUS基本吊
DATE
2020.4.1
SCALE
1/90
SIZE
A4

1 2 3 4 5 6 23 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 24 17 18 19 20 21 22 23 24 24 23 22 21 20 19 18 17 24 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 23 6 5 4 3 2 1

4SUS 24回路
23･24純直切替可

1 2 3 4 5 6 23 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 24 17 18 19 20 21 22 23 24 24 23 22 21 20 19 18 17 24 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 23 6 5 4 3 2 1

3SUS 24回路
23･24純直切替可

1 2 3 4 5 6 23 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 24 17 18 19 20 21 22 23 24 24 23 22 21 20 19 18 17 24 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 23 6 5 4 3 2 1

2SUS 24回路
23･24純直切替可

1 2 3 4 5 6 23 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 24 17 18 19 20 21 22 23 24 24 23 22 21 20 19 18 17 24 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 23 6 5 4 3 2 1

1SUS 24回路
23･24純直切替可

※ 各SUS C型20A 3KW

単相三線
150A(30KVA)
カムロック
C型30A×6口

1 2 2 3 4 4 5 6 6 7 8 8 9 10 10 11 12 12 12 11 11 10 9 9 8 7 7 6 5 5 4 3 3 2 1 1

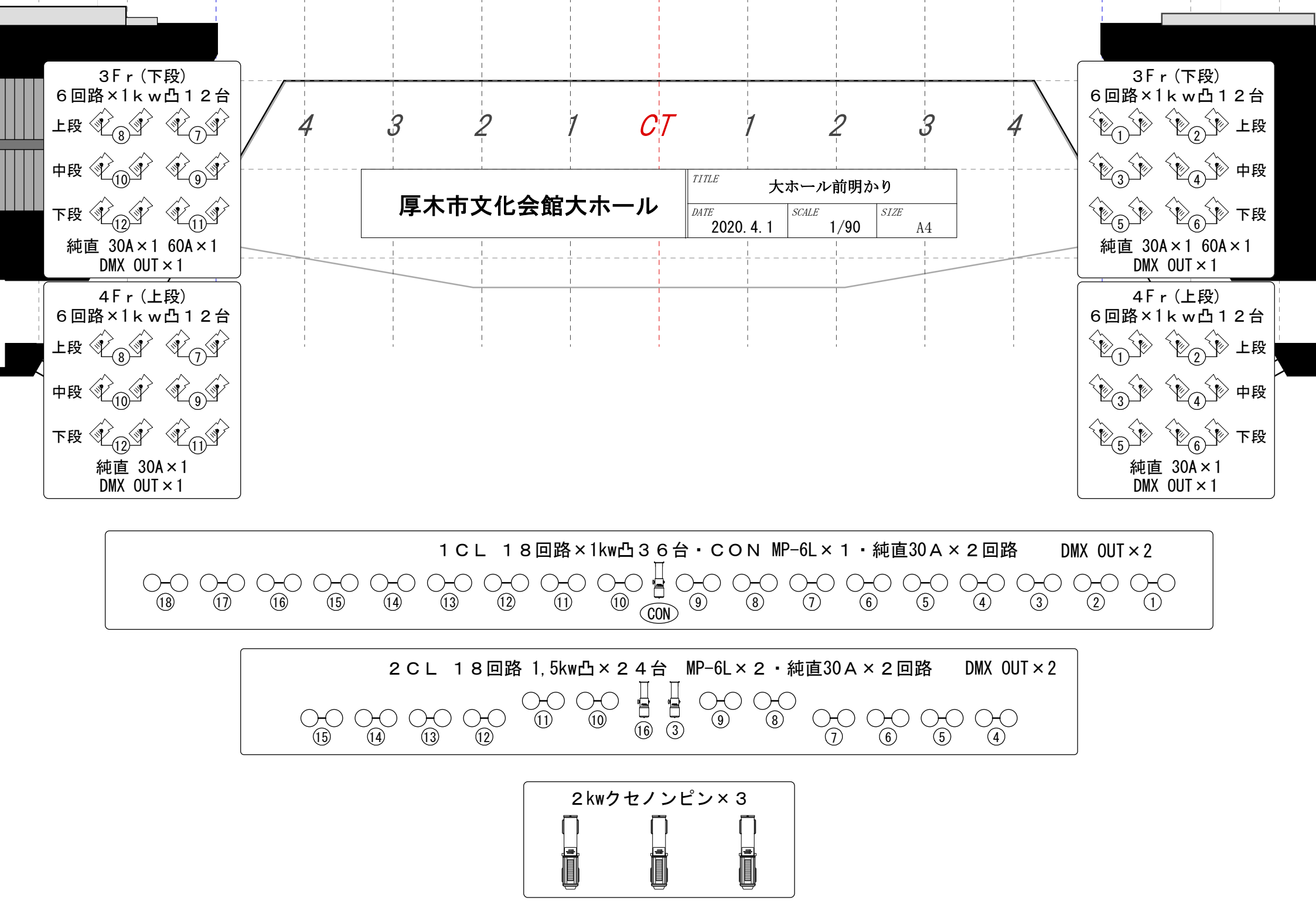
ProSUS 12回路

SP

SP

オーケストラピット

| 厚木市文化会館大ホール | TITLE 大ホールSUS回路位置図 | | |
|---|---|---|---|
| | DATE 2020.4.1 | SCALE 1/75 | SIZE A4 |


3Fr（下段）
６回路×1ｋｗ凸１２台
上段
中段
下段
純直 30A×1 60A×1
DMX OUT×1
4Fr（上段）
６回路×1ｋｗ凸１２台
上段
中段
下段
純直 30A×1
DMX OUT×1
4 3 2 1 CT 1 2 3 4
厚木市文化会館大ホール
TITLE 大ホール前明かり
DATE 2020.4.1
SCALE 1/90
SIZE A4
3Fr（下段）
６回路×1ｋｗ凸１２台
上段
中段
下段
純直 30A×1 60A×1
DMX OUT×1
4Fr（上段）
６回路×1ｋｗ凸１２台
上段
中段
下段
純直 30A×1
DMX OUT×1
１ＣＬ １８回路×1kw凸３６台・ＣＯＮ MP-6L×１・純直30Ａ×２回路 DMX OUT×2
CON
２ＣＬ １８回路 1,5kw凸×２４台 MP-6L×２・純直30Ａ×２回路 DMX OUT×2
２kwクセノンピン×３

後C(上下コンモ)

LH下 LH上

LH 8色 #72・#73・#77・#78・#59・#22・#40・#W

(純直)60A下 60A上(純直)

FC下 FC上

中C

中継ケーブル通線口

通線口から下袖 約15m

(純直)60A下 60A上(純直)

FC下 FC上

フロアー純直切替可能回路
FC上下9・10・13・14・15・16
FC中1・3・5・7
FC後1・5・7・8
フロアー純直回路
60A上下1・2

客席Dimmer回路
客席バルコニー 30A上下各2口(片側MAX30A)
客席純直回路
客席前通路 30A上下各2口(片側MAX30A)

客席卓用電源＆回線
直 17列目20C×2口(MAX20A)
23列目20C×2口(MAX20A)
(オールコンモMAX30A)
DMX 17列目 OUT×2・IN×2
23列目 OUT×2・IN×2

FC下 FC上

FC下 FC上

操作盤

三相三線
200V30KVA
カムロック

WC下

舞台下袖DMX
OUT×2
IN ×2
純直20C×2口
(MAX20A)

SP

F(上下コンモ＊Foot収納内)

F(上下コンモ＊Foot収納内)

FS

FS

WC上

舞台上袖DMX
OUT×2
IN ×2
純直20C×2口
(MAX20A)

単相三線
150A(30KVA)
カムロック
C型30A×6口

SP

オーケストラピット

OC(上下コンモ＊OS5～8とF1～4は切替)
※ｵｰｹｽﾄﾗﾋﾟｯﾄ使用時のみ利用可

花C

花C

| 厚木市文化会館大ホール | TITLE 大ホール照明ステージ回路 | | |
|---|---|---|---|
| | DATE 2020.4.1 | SCALE 1/100 | SIZE A4 |

# 厚木市文化会館 大ホール　照明設備一覧

2021.6.10

| | | |
|---|---|---|
| 調光卓 | 松村製・F153Ⅲ　　総容量1600A<br>プリセット100ch×3段　(COMOS JASCII対応)<br>サブフェーダー×20ch　50ページ<br>1000キューダイレクト記憶 | ※　持ち込み　Patchout<br>ともに対応可 |
| 特別電源 | 単相三線　150A　30KVA　　舞台上手大臣裏<br>三相三線　200V　30KVA　　舞台下手操作盤横 | |
| U H　　(電動) | #71・#72・#78・#63・#59・#22・#40・#W<br>1色16灯　フィルター枠285mm×230mm | |
| L H | #72・#73・#77・#78・#59・#22・#40・#W<br>W1800×11本 1色22灯 フィルター枠270mm×215mm | |
| プロサス(電動)<br>450kg | C型20A 12回路24口 容量3kw<br>1kwフレネル×24台　　1kw凸×1台 | |
| 1Bo　　(電動)<br>280kg | #W・#72・#W・#78<br>1色20灯　フィルター枠195mm×190mm | 切替有 C型20A(上中下各4回路)3KW<br>ボーダー下パイプ有 |
| 1SUS　　(電動)<br>500kg | C型20A 24回路48口(うち2回路 純直切り替え可)容量3kw<br>1kwフレネル×12台　　1kw凸×12台 | DMX OUT 2回線 |
| 2SUS　　(電動)<br>500kg | C型20A 24回路48口(うち2回路 純直切り替え可)容量3kw<br>1kwフレネル×12台　　1kw凸×12台 | DMX OUT 2回線 |
| 2Bo　　(電動) | #W・#72・#W・#78<br>1色20灯　フィルター枠195mm×190mm | 切替有 C型20A(上中下各4回路)3kw<br>ボーダー下パイプ無し |
| 3SUS　　(電動)<br>500kg | C型20A 24回路48口(うち2回路 純直切り替え可)容量3kw<br>1kwフレネル×12台　　1kw凸×12台 | DMX OUT 2回線 |
| 4SUS　　(電動)<br>500kg | C型20A 24回路48口(うち2回路 純直切り替え可)容量3kw<br>1kwフレネル×28台 | DMX OUT 2回線 |
| 3フロント | 上下各6回路　　1kw凸×12台<br>30A直 C型コンセント各1回路 | DMX OUT 上下各1回線 |
| 4フロント | 上下各6回路　　1kw凸×12台<br>30A直 C型コンセント各1回路 | DMX OUT 上下各1回線 |
| 1シーリング | 18回路36口＋1回路(ｺﾝﾀﾞｸﾀｰ)<br>1kw凸×36台 1kwハロゲンピン×1台<br>30A直　C型コンセント2回路<br>フィルター枠8インチ | DMX OUT 2回線 |
| 2シーリング | 18回路36口<br>1.5kw凸×24台 1kwハロゲンピン×2台<br>30A直　C型コンセント2回路<br>フィルター枠8インチ | DMX OUT 2回線 |
| センターピン | 2kwクセノンピン×3台 | クリアーカム3セット有り |
| タワーライト (電動) | 上下各6回路<br>1kw凸×各10台 | |
| トーメンターライト | 上下各6回路<br>1kw凸×各6台 | |
| フロアー回路 | 60AC型コンセント4回路(純直回路のみ)<br>30AC型コンセント90回路(オケピ･客席込)<br>うち12回路純直切替可) | DMX OUT･IN 上下各2回線<br>上下大臣裏 |
| 客席＆映写室 | 客　席 DMX OUT2回線/IN2回線(17列目･23列目)<br>20A直 20C型ｺﾝｾﾝﾄ2口(Max20A)(17列目･23列目)<br>映写室 DMX OUT2回線/IN2回線<br>20A直 20C型コンセント2回路(Max20A) | ※20A直20C型コンセント<br>客席2カ所･映写室 ｺﾝﾓ MAX30A |

移動器具

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1.5kwフレネル | FQH | 10台 | |
| 1kwフレネル | FX-8 | 8台 | |
| 1kw凸 | CX-8M | 16台 | |
| 500wフレネル | FS-6 | 10台 | |
| 500w凸 | CS-6 | 10台 | |
| ベビースポット | | 10台 | |
| フットスポット | | 16台 | |
| PAR64 | | 40台 | １Ｎ×20 ・１Ｍ×20 |
| ITO | | 10台 | |
| ソースフォー436 | 750w | 8台 | ＊ 交換レンズチューブ( 26° ×8 50° ×6 ) ※1 |
| ソースフォーズーム42550 | 750w | 8台 | |
| マシンスポット | 2kw | 2台 | |
| | 1kw | 4台 | |
| | 500w | 2台 | |
| スパイラルマシン | | 4台 | |
| ミニスパイラルマシン | | 2台 | |
| スライドキャリア | | 5台 | |
| カレイドマシン | | 4台 | |
| ディスクマシン | | 4台 | |
| ミニディスクマシン | | 2台 | |
| フィルムマシン | | 1台 | |
| ターレットプレート | | 1台 | |
| 先玉 | 4° 6° 8° | 各6台 | |
| | 10° 12° | 各2台 | |
| | 4° ～6° ｽﾞｰﾑ | 2台 | ＊ 500wマシン専用 |
| | 8° | 2台 | ＊ 500wマシン専用 |
| ミラーボール | 吊り | 1台 | φ450mm |
| | 置き | 2台 | φ240×φ400mm |
| オーロラマシン | | 2台 | |
| 波マシン | | 2台 | |
| ストロボ | | 1式 | |
| ミニブル | | 6台 | |
| ハイスタンド | | 9本 | |
| スタンド | | 32本 | ＊ ただし、16本は奈落にあります |
| ロースタンド | | 10本 | |
| ベース | | 34個 | |
| 自在ハンガー | | 6本 | ＊ 小ホール共有 |
| ボーダーハンガー | | 15本 | |
| | | | |

※1　ソースフォーのレンズチューブは、仕込みに合わせて入れ替えて頂けます。
　　撤収作業後は、36° に復帰をお願い致します。

# 厚木市文化会館大ホール DMX対応表

2021.2.28

## UH下

| 8 | 7 | 6 | 5 |
|---|---|---|---|
| 323 | 322 | 321 | 320 |
| | | | |
| 4 | 3 | 2 | 1 |
| 319 | 318 | 317 | 316 |

## UH中

| 8 | 7 | 6 | 5 |
|---|---|---|---|
| 315 | 314 | 313 | 312 |
| | | | |
| 4 | 3 | 2 | 1 |
| 311 | 310 | 309 | 308 |

## UH上

| 8 | 7 | 6 | 5 |
|---|---|---|---|
| 307 | 306 | 305 | 304 |
| | | | |
| 4 | 3 | 2 | 1 |
| 303 | 302 | 301 | 300 |

UH
8:#22 7:#63 6:#72 5:#71
4:#W 3:#40 2:#59 1:#78

## 天反C

| 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|
| 259 | 258 | 257 | 256 |

回路名称

| 回路番号 |
|---|
| DMX№. |

## 4SUS

| 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 96 | 95 | 94 | 93 | 92 | 91 | 90 | 89 | 88 | 87 | 86 | 85 |
| | | | | | | | | | | | |
| 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 84 | 83 | 82 | 81 | 80 | 79 | 78 | 77 | 76 | 75 | 74 | 73 |

## 3SUS

| 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 72 | 71 | 70 | 69 | 68 | 67 | 66 | 65 | 64 | 63 | 62 | 61 |
| | | | | | | | | | | | |
| 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 60 | 59 | 58 | 57 | 56 | 55 | 54 | 53 | 52 | 51 | 50 | 49 |

## 2Bo下

| 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|
| 299 | 298 | 297 | 296 |

## 2Bo中

| 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|
| 295 | 294 | 293 | 292 |

## 2Bo上

| 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|
| 291 | 290 | 289 | 288 |

2Bo
4:#78 3:#W 2:#72 1:#W

## 2SUS

| 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 48 | 47 | 46 | 45 | 44 | 43 | 42 | 41 | 40 | 39 | 38 | 37 |
| | | | | | | | | | | | |
| 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 |

## 1SUS

| 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 |
| | | | | | | | | | | | |
| 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

## 1Bo下

| 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|
| 287 | 286 | 285 | 284 |

## 1Bo中

| 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|
| 283 | 282 | 281 | 280 |

## 1Bo上

| 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|
| 279 | 278 | 277 | 276 |

1Bo
4:#78 3:#W 2:#72 1:#W

## ProSUS

| 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 135 | 134 | 133 | 132 | 131 | 130 | 129 | 128 | 127 | 126 | 125 | 124 |

# 厚木市文化会館大ホール　DMX対応表

TW下

| 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|
| 195 | 194 | 193 | 192 | 191 | 190 |

TW上

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 |

TR下

| 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|
| 183 | 182 | 181 | 180 | 179 | 178 |

TR上

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 |

後C

| 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 267 | 266 | 265 | 264 | 263 | 262 | 261 | 260 |

LH下

| 8 | 7 | 6 | 5 |
|---|---|---|---|
| 347 | 346 | 345 | 344 |
| | | | |
| 4 | 3 | 2 | 1 |
| 343 | 342 | 341 | 340 |

LH中

| 8 | 7 | 6 | 5 |
|---|---|---|---|
| 339 | 338 | 337 | 336 |
| | | | |
| 4 | 3 | 2 | 1 |
| 335 | 334 | 333 | 332 |

LH上

| 8 | 7 | 6 | 5 |
|---|---|---|---|
| 331 | 330 | 329 | 328 |
| | | | |
| 4 | 3 | 2 | 1 |
| 327 | 326 | 325 | 324 |

LH
8:#40 7:#22 6:#59 5:#72
4:#W 3:#78 2:#77 1:#73

中C

| 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 275 | 274 | 273 | 272 | 271 | 270 | 269 | 268 |

FC下

| 16 | 15 | 14 | 13 |
|---|---|---|---|
| 235 | 234 | 233 | 232 |
| | | | |
| 12 | 11 | 10 | 9 |
| 231 | 230 | 229 | 228 |
| | | | |
| 8 | 7 | 6 | 5 |
| 227 | 226 | 225 | 224 |
| | | | |
| 4 | 3 | 2 | 1 |
| 223 | 222 | 221 | 220 |

FC上

| 16 | 15 | 14 | 13 |
|---|---|---|---|
| 219 | 218 | 217 | 216 |
| | | | |
| 12 | 11 | 10 | 9 |
| 215 | 214 | 213 | 212 |
| | | | |
| 8 | 7 | 6 | 5 |
| 211 | 210 | 209 | 208 |
| | | | |
| 4 | 3 | 2 | 1 |
| 207 | 206 | 205 | 204 |

WC

| 8 | 7 | 6 | 5 |
|---|---|---|---|
| 203 | 202 | 201 | 200 |

WC

| 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|
| 199 | 198 | 197 | 196 |

花C

| 4 | 3 |
|---|---|
| 255 | 254 |

FS下

| 8 | 7 | 6 | 5 |
|---|---|---|---|
| 243 | 242 | 241 | 240 |

FS上

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| 236 | 237 | 238 | 239 |

花C

| 2 | 1 |
|---|---|
| 253 | 252 |

F4/OC5

| 4 |
|---|
| 247 |

F3/OC6

| 3 |
|---|
| 246 |

F2/OC7

| 2 |
|---|
| 245 |

F1/OC8

| 1 |
|---|
| 244 |

BAL

| 2 |
|---|
| 122 |

OC

| 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|
| 251 | 250 | 249 | 248 |

BAL

| 1 |
|---|
| 121 |

# 厚木市文化会館大ホール　DMX対応表

3FR下

| | | |
|---|---|---|
| 上段 | 8 | 7 |
| | 104 | 103 |
| 中段 | 10 | 9 |
| | 106 | 105 |
| 下段 | 12 | 11 |
| | 108 | 107 |

3FR上

| | | |
|---|---|---|
| 上段 | 1 | 2 |
| | 97 | 98 |
| 中段 | 3 | 4 |
| | 99 | 100 |
| 下段 | 5 | 6 |
| | 101 | 102 |

4FR下

| | | |
|---|---|---|
| 上段 | 8 | 7 |
| | 116 | 115 |
| 中段 | 10 | 9 |
| | 118 | 117 |
| 下段 | 12 | 11 |
| | 120 | 119 |

CON

| |
|---|
| 1 |
| 123 |

4FR上

| | | |
|---|---|---|
| 上段 | 1 | 2 |
| | 109 | 110 |
| 中段 | 3 | 4 |
| | 111 | 112 |
| 下段 | 5 | 6 |
| | 113 | 114 |

1CL

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 153 | 152 | 151 | 150 | 149 | 148 | 147 | 146 | 145 | 144 | 143 | 142 | 141 | 140 | 139 | 138 | 137 | 136 |

2CL

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 171 | 170 | 169 | 168 | 167 | 166 | 165 | 164 | 163 | 162 | 161 | 160 | 159 | 158 | 157 | 156 | 155 | 154 |

2CL
No.1&2&17&18　空回路
No.3&16　MP-6L

客席
No.1,32一列目
（PSUSライン）

No.2,3,28,29
2列目＋3列目の一部

客席

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 357 | 356 | 355 | 354 | 353 | 352 | 351 | 350 | 349 | 348 |
| | | | | | | | 2列目 | 2列目 | 1列目 |
| 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 |
| 367 | 366 | 365 | 364 | 363 | 362 | 361 | 360 | 359 | 358 |
| 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 |
| 377 | 376 | 375 | 374 | 373 | 372 | 371 | 370 | 369 | 368 |
| | 2列目 | 2列目 | | | | | | | |
| 40 | 39 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 |
| 387 | 386 | 385 | 384 | 383 | 382 | 381 | 380 | 379 | 378 |
| | | | | | | | | 1列目 | |

# 厚木市文化会館　大ホール音響機材リスト 2022.11.15 現在



## 音響調整室（常設機材・移動不可）

### 調整卓

YAMAHA PM1D（CS1D + DSP1D-EX）

### プロセニアムスピーカー（L&R）

遠距離用　APOGEE FH2 ×2 ＋ APOGEE AE-10 ×1
近距離用　APOGEE FH2 ×2
スピーカーマネージメントプロセッサー　xta DP224-D
スピーカープロセッサー　APOGEE P-FH2PVS /APOGEE P-10PVS
駆動パワーアンプ　APOGEE DA-800

### サイドスピーカー（L&R）

APOGEE FH2 ×6 ＋ APOGEE AE-10 ×1
APOGEE FH1（中抜け用） ×1
スピーカーマネージメントプロセッサー　xta DP226-D
スピーカープロセッサー　APOGEE P-FH2PVS /APOGEE P-FH1VS /APOGEE P-10PV
駆動パワーアンプ　APOGEE DA-800 /YAMAHA PC9501N

### 固定FBスピーカー

APOGEE FH2（トーメンタルタワー下段固定）
スピーカーマネージメントプロセッサー　xta DP224-D
スピーカープロセッサー　APOGEE P-FH2PVS
駆動パワーアンプ　APOGEE DA-800

## 調整室内周辺機器（常設機材・移動不可）

### DAT

TASCAM DA-45H ×1台

### MD

TASCAM MD-801R MKⅡ ×2台

### CTR

TASCAM 112MKII ×2台 （再生用）
TASCAM 122MKⅢ ×2台（録音用）

### CD

TASCAM CD-450 ×2台

## 移動用機器

### 調整卓（大小ホール共有 要相談）

MIDAS LEGEND 3000（32mono + 4st /12aux /8grp /10vca /6mtrx）
MIDAS VENICE 240（16mono + 4st or 4mono /6aux /4grp）
MACKIE MS1402-VLZ（6mono + 4st /2aux）

### スピーカー

Electro-Voice SX-300 ×4台（内2台はライトタワー下段に常設）
　/スタンド(ULTIMATE TS-90) ×4本、モニターフィート ×2セット
田口製作所 M-712（フットモニター 15inch同軸2Way） ×4台
Turbosound TMS-4 ×8台
BOSE 101MM STAGE ×2台
YAMAHA MSP3（パワードモニタースピーカー） ×1台
駆動パワーアンプ　　DIGAM Q3002（BTL仕様 780W + 780W 8Ω） ×8台（音響室常設）

**周辺機器（大小ホール共有 要相談）**

xta DP224 ×1台 （2Uラック入）
KLARK-TEKNIK DN-360 ×1台 （3Uラック入）※2番ホット仕様
KLARK-TEKNIK DN-405 ×4台 （2台1セット 2Uラック入）※2番ホット仕様
YAMAHA Q1131 ×2台 （2台1セット 4Uラック入）
YAMAHA GQ1031BⅡ ×4台 （2台1セット 2Uラック入）
ROLAND SDE3000 ×2台 （2台1セット 2Uラック入）
YAMAHA REV5 ×1台 （2Uラック入）
YAMAHA SPX1000 ×2台 （2台1セット 2Uラック入）
dbx 166 ×2台 （2台1セット 2Uラック入）

**CD（大小ホール共有 要相談）**

TASCAM CD-01U Professional ×2台（1Uラック入）

**MD（大小ホール共有 要相談）**

TASCAM MD-350 ×2台 （2Uラック入）
SONY MDS-JA30ES ×1台
SONY MDS-J3000 ×1台

**CTR（大小ホール共有 要相談）**

TASCAM 112MKII ×2台（3Uラック入）※:LA-112(バランス入出力キット)付

**DAT（大小ホール共有 要相談）**

SONY PCM-2300 ×2台（3Uラック入）
TASCAM DA-302 ×1台 （3Uラック入）※DUAL DAT

**ワイヤレスマイク**（最大6波まで同時使用可）

SONY WRR-850 ×3台（2chレシーバー・音響室常設）
SONY WRT-866 ×6本（ダイナミック型） SONY WRT-856 ×4本（コンデンサー型）
SONY WRT-807 ×2本（ダイナミック型SW付） SONY WRT-850 ×6本（タイピン型）

**マイクロフォン**

SHURE BETA58 ×10本 SHURE BETA57 ×4本 SHURE SM58S ×3本
SHURE 565SD ×2本 SHURE SM57 ×10本 SENNHEISER MD441U ×4本
MD421MKⅡ ×6本 Electro-Voice RE-20 ×2本 beyerdynamic M500N ×2本
AKG C-414B-ULS ×2本 AKG C-451B（復刻版） ×6本
AKG C-451EB ×6本 AKG CK-8（ショートガンカプセル） ×6本
Audio-technica AT857QMLa（グーズネックタイプ） ×2本
SCHOEPS CMC-56U ×3本
SCHOEPS CMC-58U & CMC-54U ×1set（M/Sマイク マトリックスアンプVMS5U）
sanken CMS-2 ×1本（マトリックスボックス MB-2A）
SONY C-38B ×6本 SONY C-36P ×2本 AMCRON PCC-160 ×7本

**ダイレクトボックス**

BSS AR116 ×4台（006P only）
COUNTRYMAN TYPE85 ×4台

**トランスボックス**

ICONIC TF601601D（2ch最大レベル+23dB 600Ω:600Ω） ×2台
TF601103D（2ch最大レベル+23dB 600Ω:10kΩ） ×2台

**マイクスタンド（ネジピッチBTS統一）**

K&M ST210 ×20本　K&M ST259 ×14本
高砂 ストレート　MF-18TM（800～1,416mm） ×6本　MF-22TM（1,100～2,016mm） ×5本
MF-34T（430～875 mm） ×4本(内２本はマイク置きで使用)
MF-40T（1,540～4,000mm） ×2本
髙砂 フレキ　MF-221（1,300～2,200 mm） ×4本　MF-213（900～1,400 mm） ×4本
MF-209（700～1,000 mm） ×4本　MS-404（220 mm） ×2本
TOMOCA 卓上ベース DS-20K ×4台
SONY 卓上ベース A-12 ×8台
XLR付フレキアダプター ×6本(内1本はMC卓で使用)

**マルチケーブル**

16chマルチケーブル
CANARE 16C30-E3 ×3本（30m）　16C10-E3 ×6本（10m）　16C05-E3 ×6本（5m）

8chマルチケーブル
CANARE 8C30-E3 ×4本（30m）　8C10-E3 ×4本（10m）　8C05-E3 ×4本（5m）

**マルチボックス**

16chマルチボックス
CANARE 16J12F12（FK ♂・♀：XLR ♂・♀） ×5本
1616B2F12（FK ♂・♀：XLR ♂） ×2本
16B1F12（FK ♂・♀：XLR ♀） ×2本

8chマルチボックス
CANARE 8J12N12（NK ♂・♀：XLR ♂・♀） ×4本

**セパレートコード**

16ch先バラコード
CANARE 16S2F1（FK ♀：XLR ♂） ×2本
16S1F2（FK ♂：XLR ♀） ×2本

8ch先バラコード
CANARE 8S2N1（NK ♀：XLR ♂） ×3本（内１本は下手袖常設機材として使用）
8S1N2（NK ♂：XLR ♀） ×1本

## 常設マルチ回線

客席　40ch（16ch ＋ 16ch ＋ 8ch）　下手袖-上手袖-映写室-客席9列-17列-23列
音響室　40ch　音響室-下手袖
オーケストラピット　16ch（8ch ＋ 8ch）　音響室-オーケストラピット床
客席2階席(38列)　8ch　音響室-客席2階席(38列)
…他、BNC渡り回線有、要相談。

## 音響電源

下手C型30A ×6口・上手C型30A ×6口（※単相三線150A 総容量30KVA）
客席PA席(9列・17列・23列 同系統)C型30A ×1口 (※トータル30A)