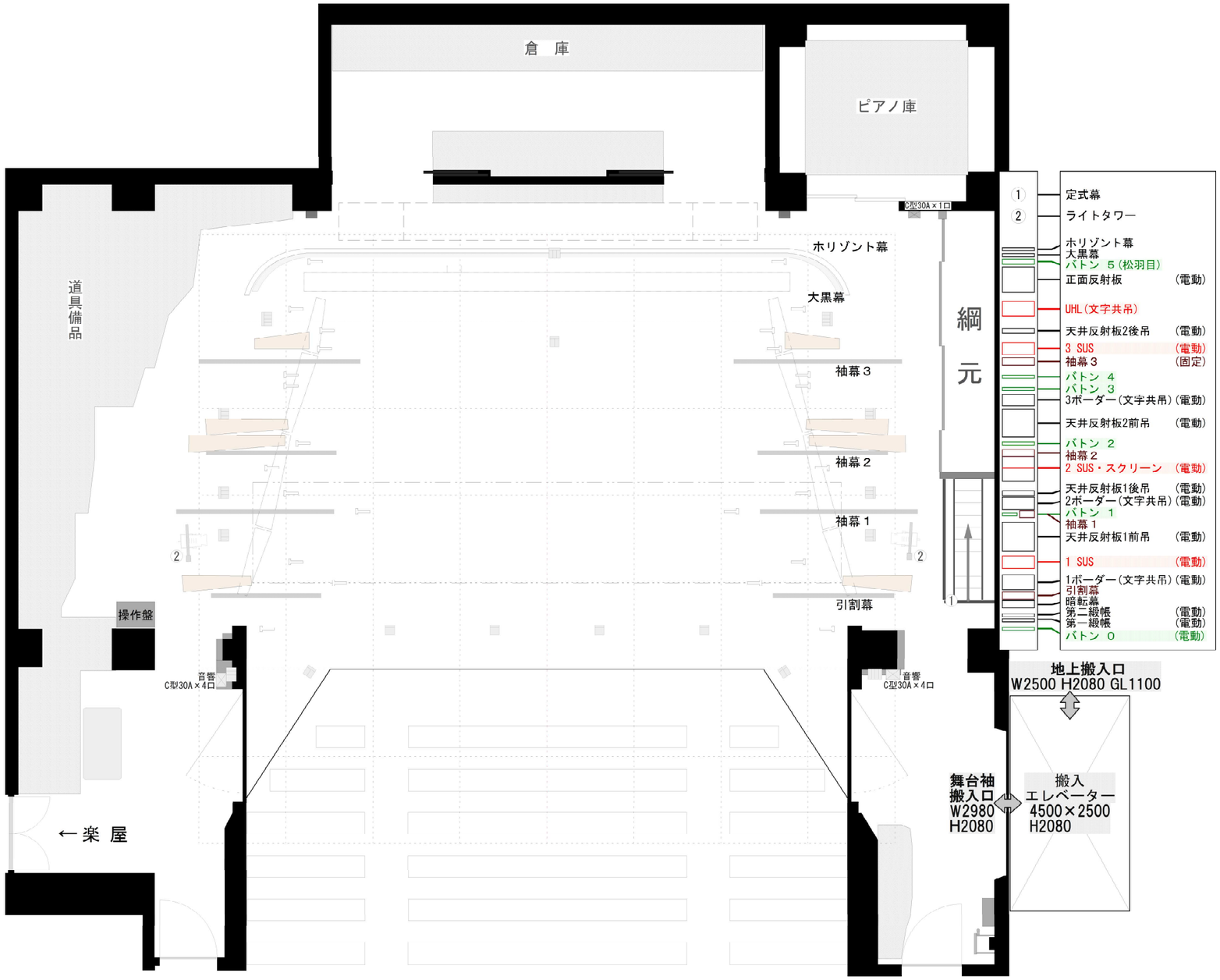
厚木市文化会館小ホール舞台平面図

間口 約7間(12.56m)×高さ約18.2尺(5.53m)×奥行約4間5尺(8.7m)　縮尺 1/100(A3)　2021.4.16

1818
1818
単位
mm

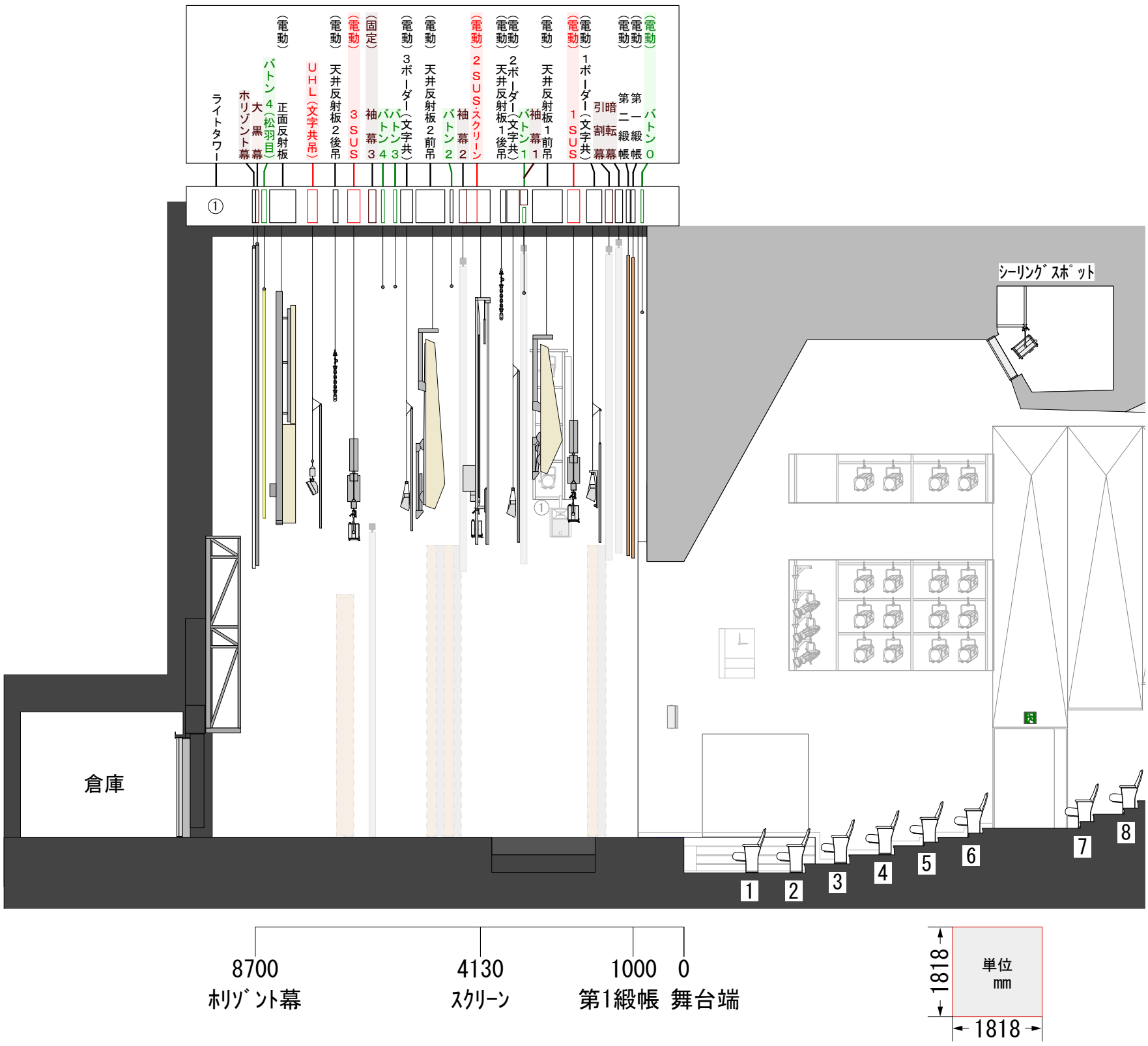
〒243-0032
神奈川県厚木市恩名1-9-20
TEL　046-225-2588
FAX　046-223-1439
Address　hall@atsugi-bunka.jp



厚木市文化会館小ホール舞台断面図

間口 約7間(12.56m)×高さ約18.2尺(5.53m)×奥行(ホリ幕)約4間5尺(8.7m)　縮尺 1/100(A3)　2021.4.16

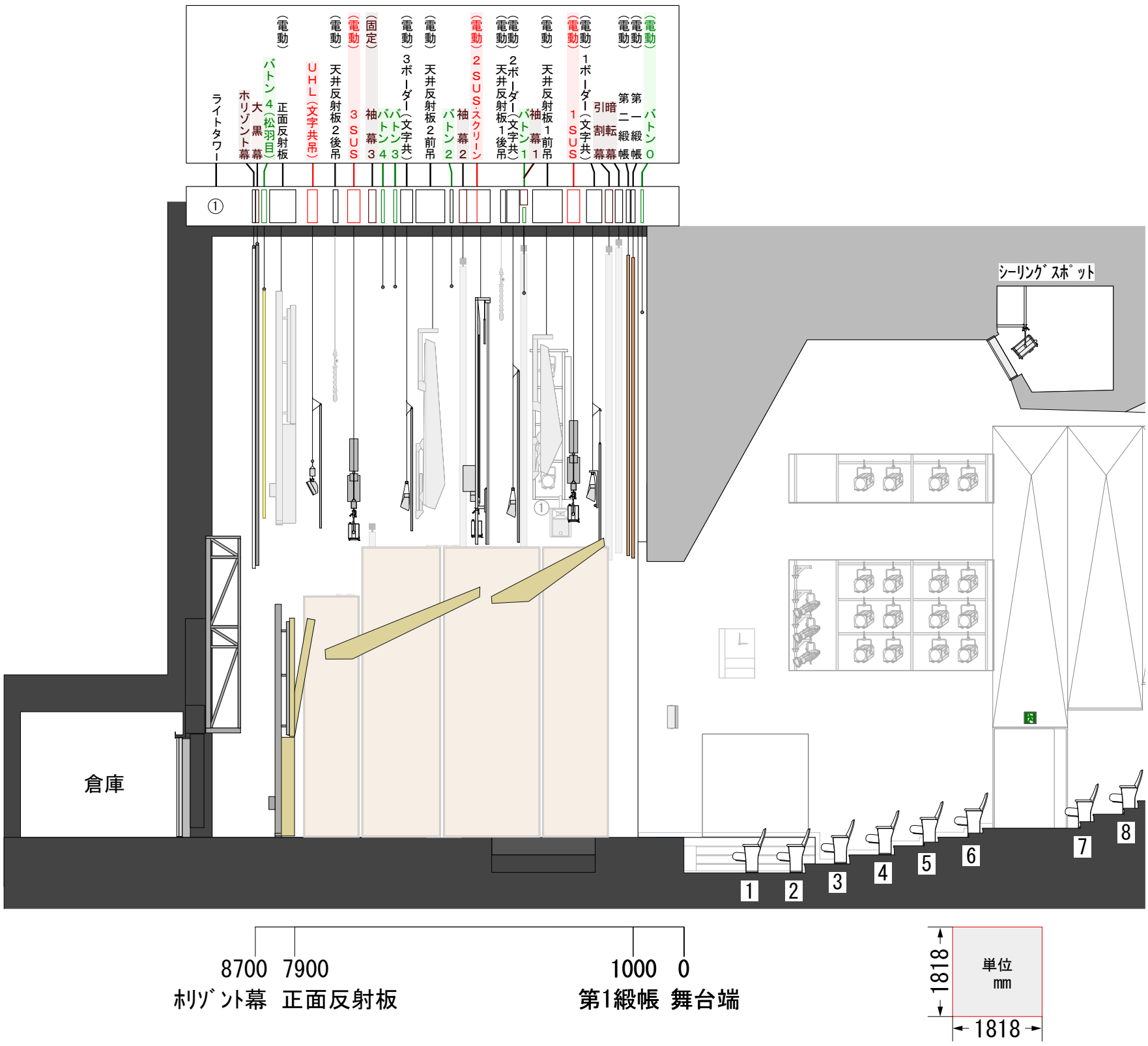
〒243-0032
神奈川県厚木市恩名1-9-20
TEL　046-225-2588
FAX　046-223-1439
Address　hall@atsugi-bunka.jp



厚木市文化会館小ホール舞台断面図(反響板)

間口 約7間(12.56m)×高さ約18.2尺(5.53m)×奥行(正面反射板)約4間2尺(7.9m)　縮尺 1/100(A3)　2021.4.16

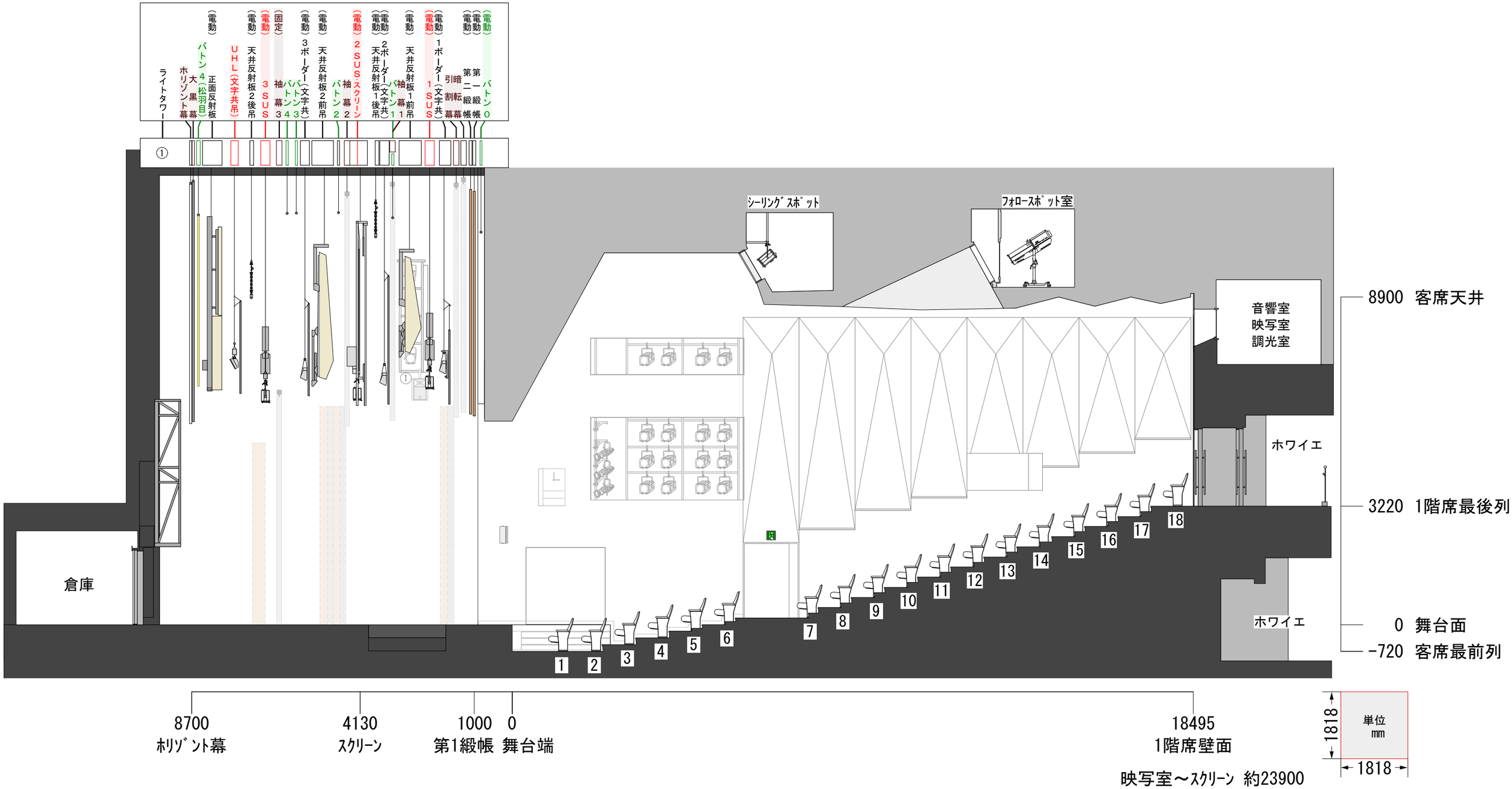
〒243-0032
神奈川県厚木市恩名1-9-20
TEL　046-225-2588
FAX　046-223-1439
Address　hall@atsugi-bunka.jp



厚木市文化会館小ホール断面図

〒243-0032
神奈川県厚木市恩名1-9-20
TEL　046-225-2588
FAX　046-223-1439
Address　hall@atsugi-bunka.jp

間口 約7間(12.56m)×高さ約18.2尺(5.53m)×奥行(ホリ幕)約4間5尺(8.7m)　縮尺 1/100(A3)　2021.4.16



厚木市文化会館小ホール吊物表

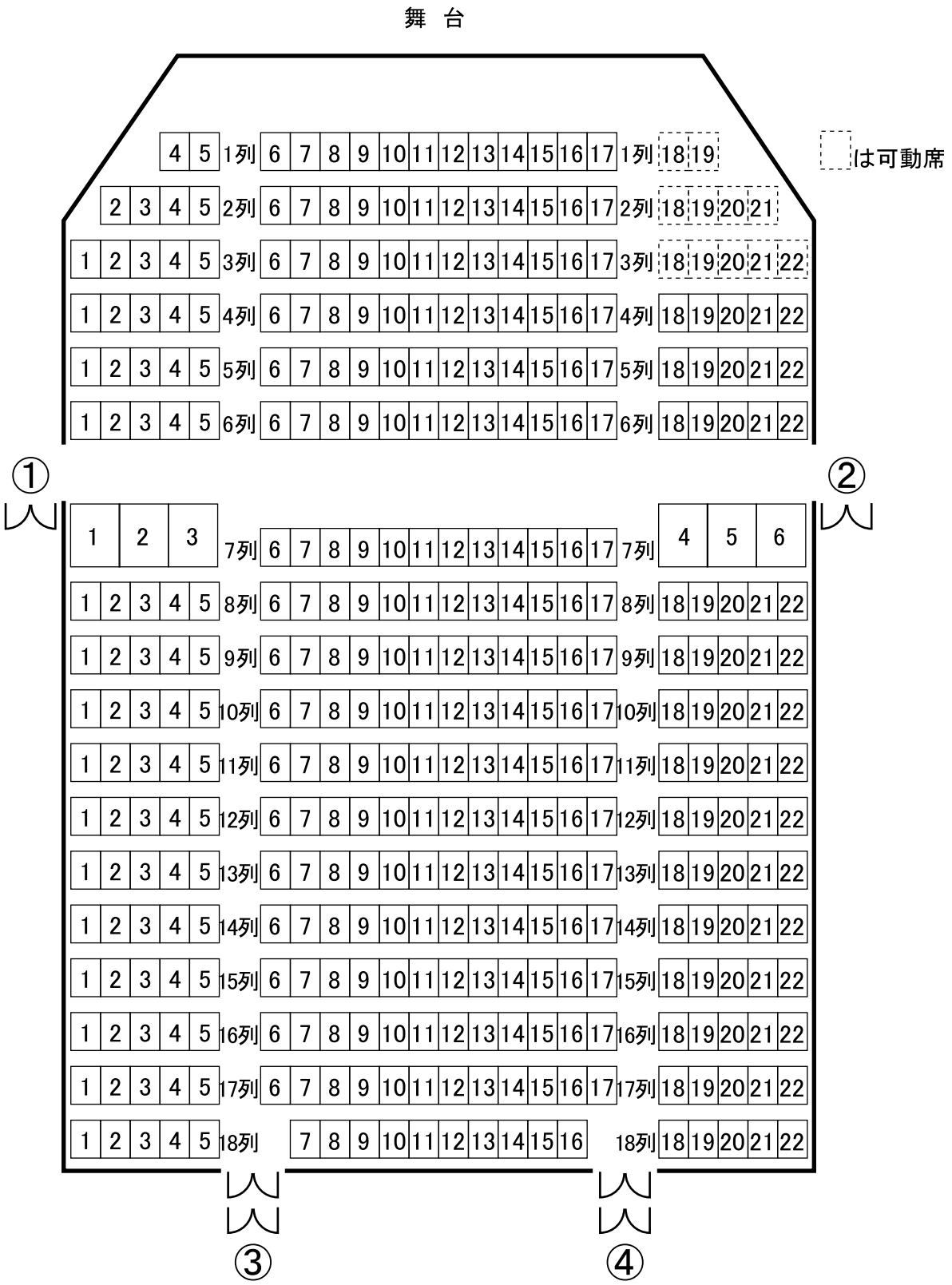
2021.4.16

名称	制限重量	操作	バトン長さ	とびきり	框からの距離	備考
バトン0	200	電動	12m	10m63	846	
第一緞帳		電動		5m67	1m00	
第二緞帳		電動		5m72	1m10	
暗転幕		手引		5m77	1m32	バトン下限2m85
引割幕1		手引		5m63	1m52	バトン下限2m85
1ボーダー	150	電動	8m90	文字下・5m99 バトン・6m71	1m79	一文字幕共吊
1SUS	200	電動	10m80	6m95	2m24	基本吊灯体重量117kg
天井反射板1 前吊		電動		7m26		
バトン1	195	手引	8m	11m02	3m24	
袖幕1		手引		5m55	3m25	
2ボーダー	150	電動	9m	文字下・5m99	3m46	一文字幕共吊・上端バトン+1050
天井反射板1 後吊	410	電動	11m	11m30	3m67	
スクリーン 2SUS	200	電動	11m80	本体・5m95 バトン・6m63	スクリーン・4m15 バトン・4m20	基本吊灯体重量117kg
袖幕2		手引		5m39	4m48	
バトン2	185	手引	10m50	11m16	4m71	
天井反射板2 前吊		電動		6m47		
3ボーダー	150	電動	9m	文字下・6m22	5m62	一文字幕共吊・上端バトン+960
バトン3	185	手引	11m	11m15	5m86	
バトン4	185	手引	11m	11m14	6m11	
袖幕3		固定			6m32	
3SUS	200	電動	9m70	6m56	6m70	基本吊灯体重量117kg
天井反射板2 後吊	465	電動	9m50	9m65	7m08	
UHL	50	手引	10m80	文字下・6m28 バトン・7m23	7m53	一文字幕共吊
正面反射板		電動		6m35		
バトン5	190	手引	10m	11m10	8m52	松羽目(10kg)
大黒幕		手引		5m52	8m63	バトン下限2m85
ホリゾント幕		手引		5m46	8m70	
ライトタワー	180	手引				基本吊灯体スピーカー重量136kg

※タッパはバトンパイプ下から　・框～大臣ライン約910mm　舟底 −355mm

間口 約7間(12m56)×高さ約18.2尺(5.53m)×奥行(ホリ幕)約4間5尺(8.7m)・ 鎮重量10kg(ハーフ5kg)

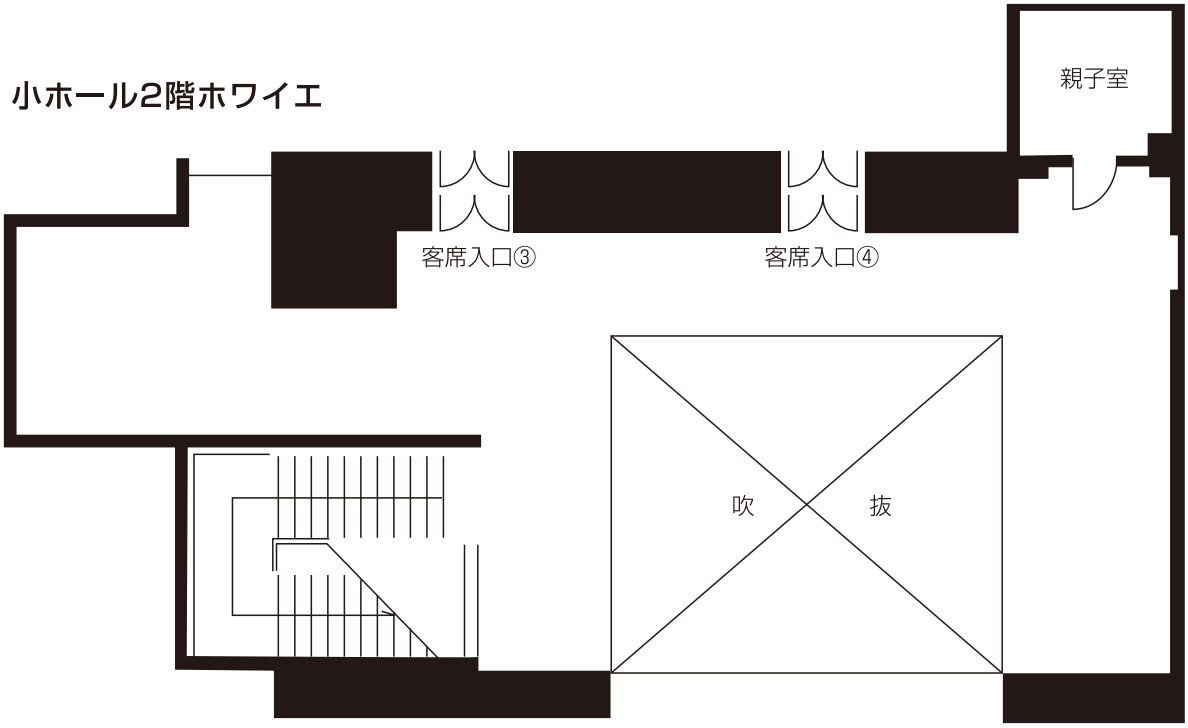
厚木市文化会館小ホール座席表



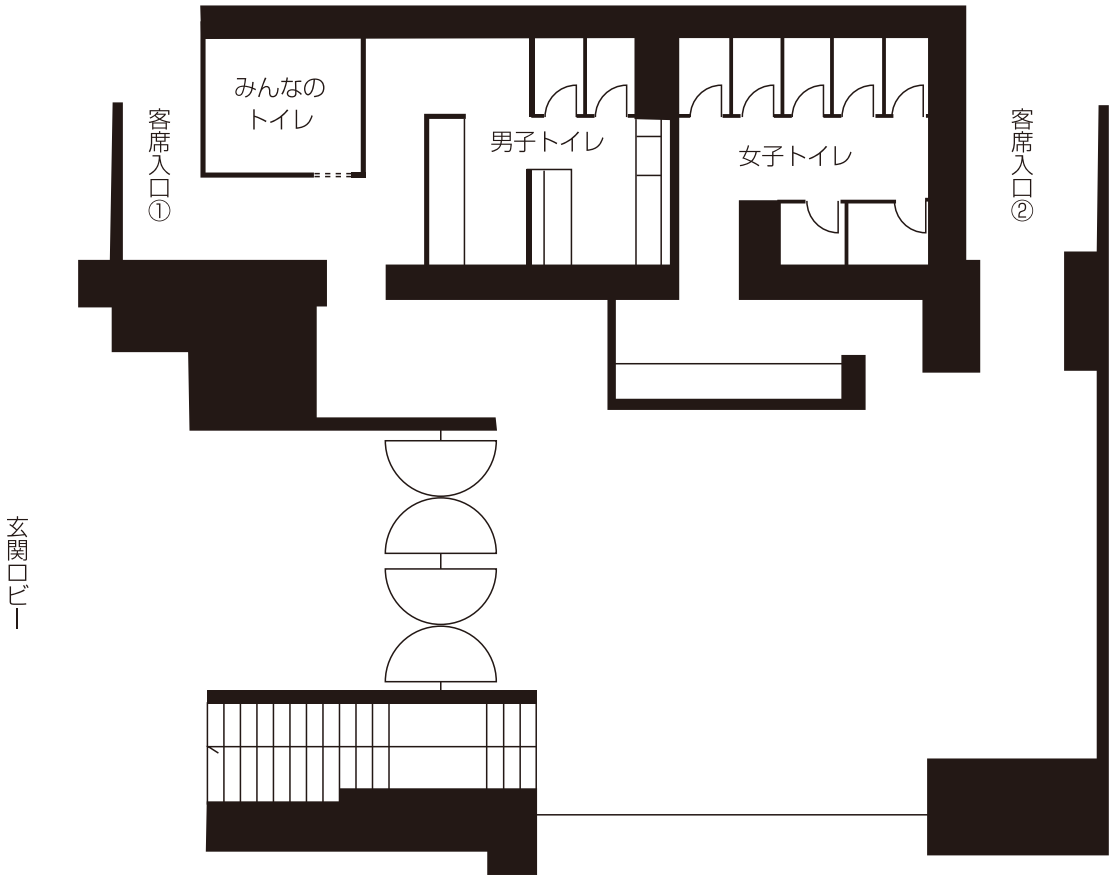
厚木市文化会館小ホールホワイエ平面図

〒243-0032 厚木市恩名295−1
TEL (046) 225−2588
FAX (046) 223−1439

小ホール2階ホワイエ



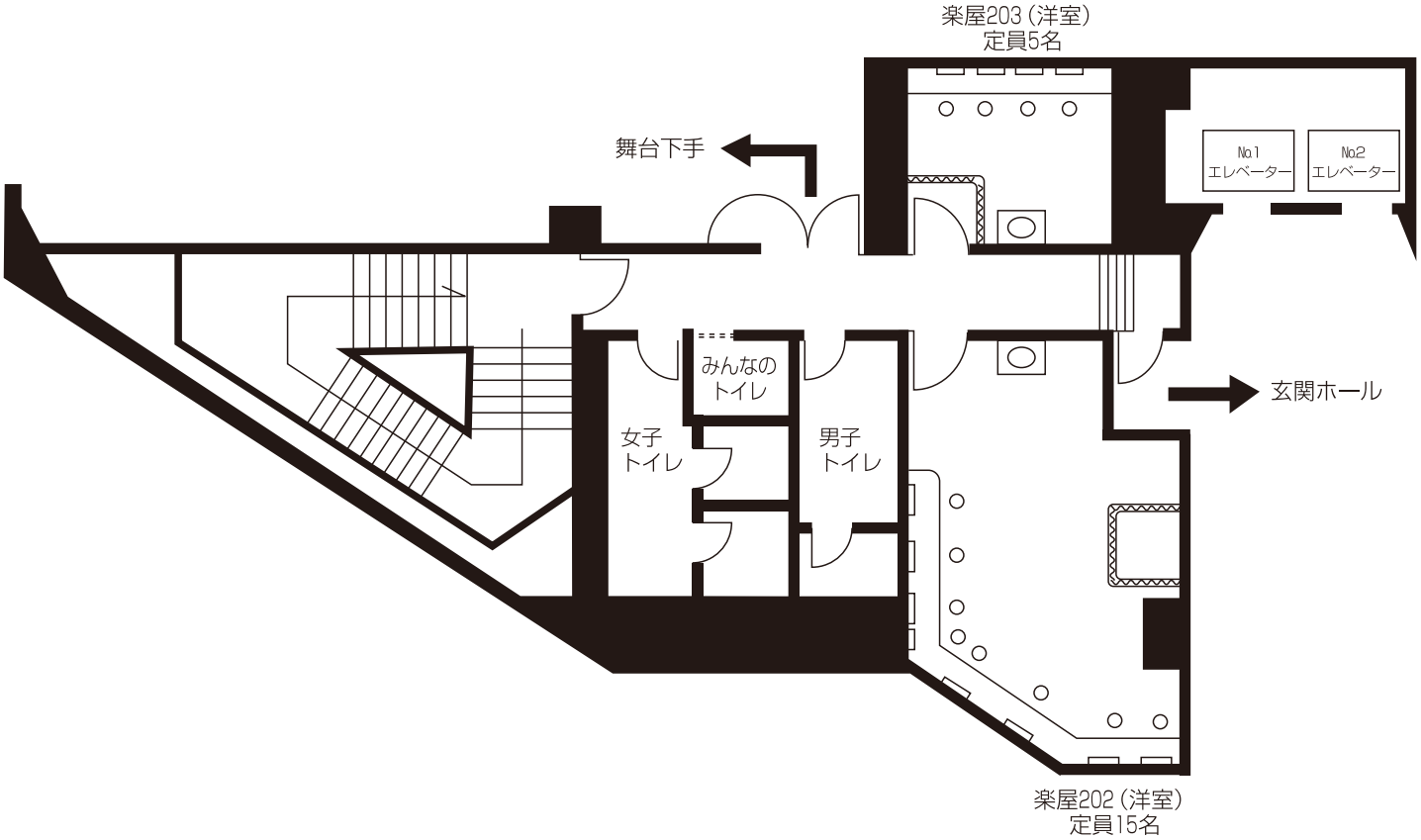
小ホール1階ホワイエ



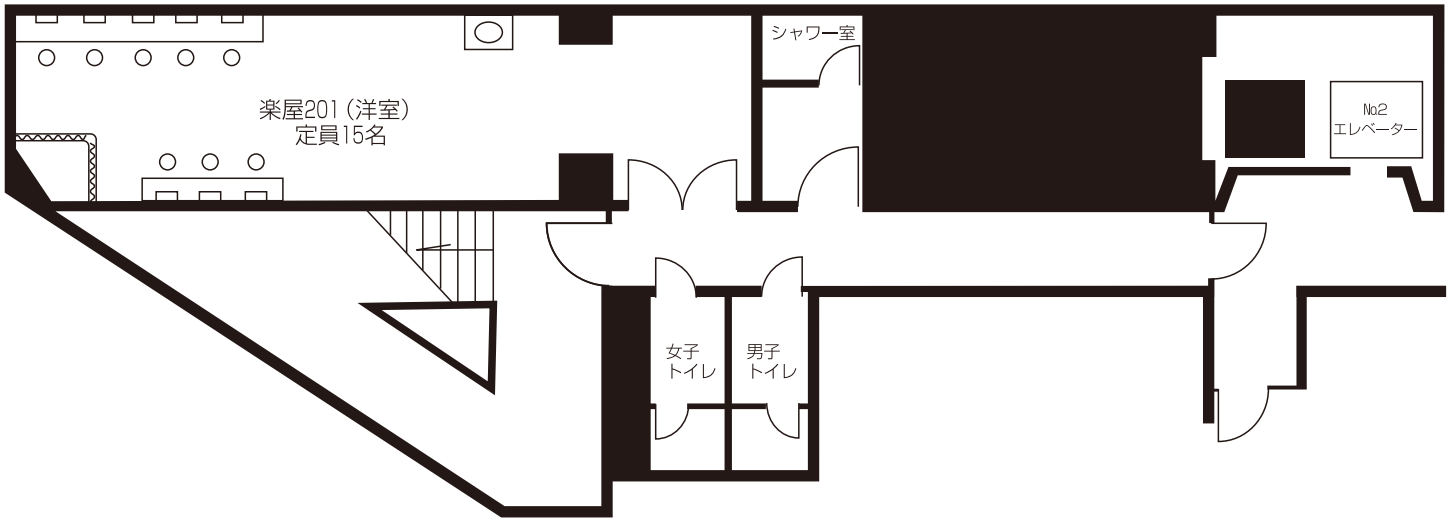
厚木市文化会館小ホール楽屋図

〒243-0032 厚木市恩名295−1
TEL (046) 225−2588
FAX (046) 223−1439

小ホール1階楽屋平面図



小ホール地下1階楽屋平面図



厚木市文化会館　舞台備品リスト　小ホール　2021.8.1

ピアノ

スタインウェイ	1	D274 274cm × 157cm	舞台上手ピアノ庫
ヤマハ	1	CF 274cm × 160cm	
ヤマハ電子オルガン	1	HS-8	

ピアノ椅子・補助足台

背付き	4		舞台上手ピアノ庫
背なし	2		
補助足台	3		

太鼓類

大太鼓	1	太バチ・長バチ付	舞台下手
ㄆ太鼓	1	大ホール兼用	舞台奥倉庫

指揮者台

指揮者台・専用譜面台付き	1	W 90cm × D 60cm × H 30cm	舞台奥倉庫

楽士譜面台

舞台奥倉庫格納分	15		舞台奥倉庫
奈落格納分	19		上手奈落
譜面灯	8		舞台奥倉庫

いす類(楽士・一般)

下手袖格納分	40		舞台下手袖
バス椅子	2		舞台奥倉庫

演卓子他

演卓子・脇卓1台含む	1	W 150cm × D 80cm × H 90cm	舞台下手
花台脇卓	1	W 80cm × D 60cm × H 73cm	舞台奥倉庫
司会者卓	1	W 55cm × D 40cm × H 104cm	舞台下手袖
黒板	1	板面　90cm × 180cm	舞台下手
黒板掲示板兼用	1	板面 180cm × 180cm	舞台下手
ホワイトボード	1	板面　90cm × 180cm	舞台下手

机類

長机　幕板付き	4	W 180cm × D 60cm × H 75cm	舞台下手袖
長机	4	W 180cm × D 60cm × H 75cm	
長机	2	W 180cm × D 45cm × H 75cm	

めくり台

めくり台	1	紙サイズ 120cm × 50cm	舞台奥倉庫

平台

2尺 × 6尺 + 4寸框	5		舞台奥倉庫
3尺 × 4尺 + 4寸框	2		
3尺 × 6尺 + 4寸框	10		
4尺 × 6尺 + 4寸框	7		

変形平台

3尺 × 6尺 + 4寸框　直角三角形	2		舞台奥倉庫

箱馬

新　1尺 × 1尺1寸 × 6寸	26	釘打ち禁止	舞台奥倉庫
旧　1尺 × 1尺1寸 × 6寸	20		

木台

1尺 × 3寸角	12		舞台奥倉庫

開き足

3尺 + 1尺7寸　中足	6		舞台下手2F
4尺 + 1尺7寸　中足	6		
6尺 + 1尺7寸　中足	5		
3尺 + 2尺4寸　高足	6		
4尺 + 2尺4寸　高足	6		

所作台一式

3尺 × 12尺 + 4寸框	17		展示室倉庫
3尺 ×　9尺 + 4寸框	3		

仮設舞台

人形浄瑠璃舞台一式	1		舞台上手下手袖

屏風

金屏風	1 双	8尺高	舞台下手袖格納箱
鳥の子屏風	1 双	8尺高	

松羽目

	1	#5バトン 常設 20Kg 24尺 × 15尺	#5バトン常設

緋毛氈

6尺 × 6尺	2		舞台奥倉庫
6尺 × 12尺	6		
6尺 × 15尺	1		
18尺 × 24尺	1		

紺毛氈

6尺 × 9尺	2		舞台奥倉庫
6尺 × 15尺	1		
9尺 × 12尺	1		
12尺 × 18尺	1		

紗幕

5.5間 × 18尺 黒	1		舞台奥倉庫
4.5間 × 18尺 黒	1		
4.5間 × 18尺 白	1		

浅葱幕

5.5間 × 18尺	1		舞台奥倉庫

定式幕

仮設定式幕	1		舞台奥倉庫

地絣

10間 × 5間 黒	1		舞台奥倉庫
6間 × 4間 黒	1		
6間 × 4間 グレー	1		

長座布団

1尺5寸 × 6尺	1		舞台奥倉庫
1尺5寸 × 12尺	2		

上敷

3尺 × 6尺	3		舞台奥倉庫
3尺 × 12尺	3		
3尺 × 30尺	3		
3尺 × 42尺	2		

常設スクリーン

常設スクリーン	1	200インチ相当	2sus共吊り常設

プロジェクター

液晶プロジェクター VGAケーブル含む	1	Panasonic PT-FX400	舞台奥倉庫
スライドプロジェクター	1		舞台奥倉庫
16mm映写機	1		
映写機映写巻数割増	1		

記録装置(大,小ホール兼用)

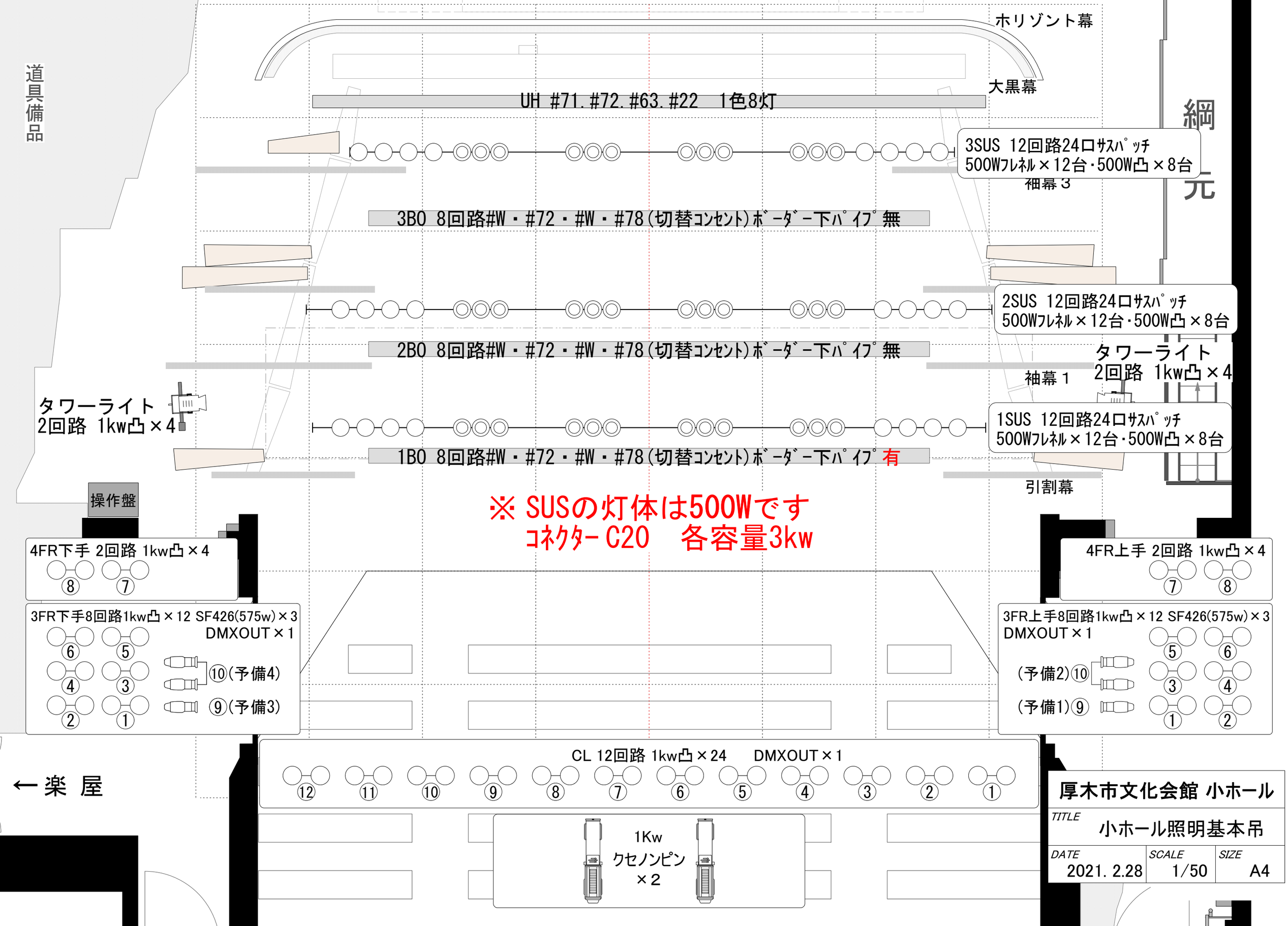
ビデオ記録装置DV	1		
ビデオ記録装置VHS	1		

看板枠

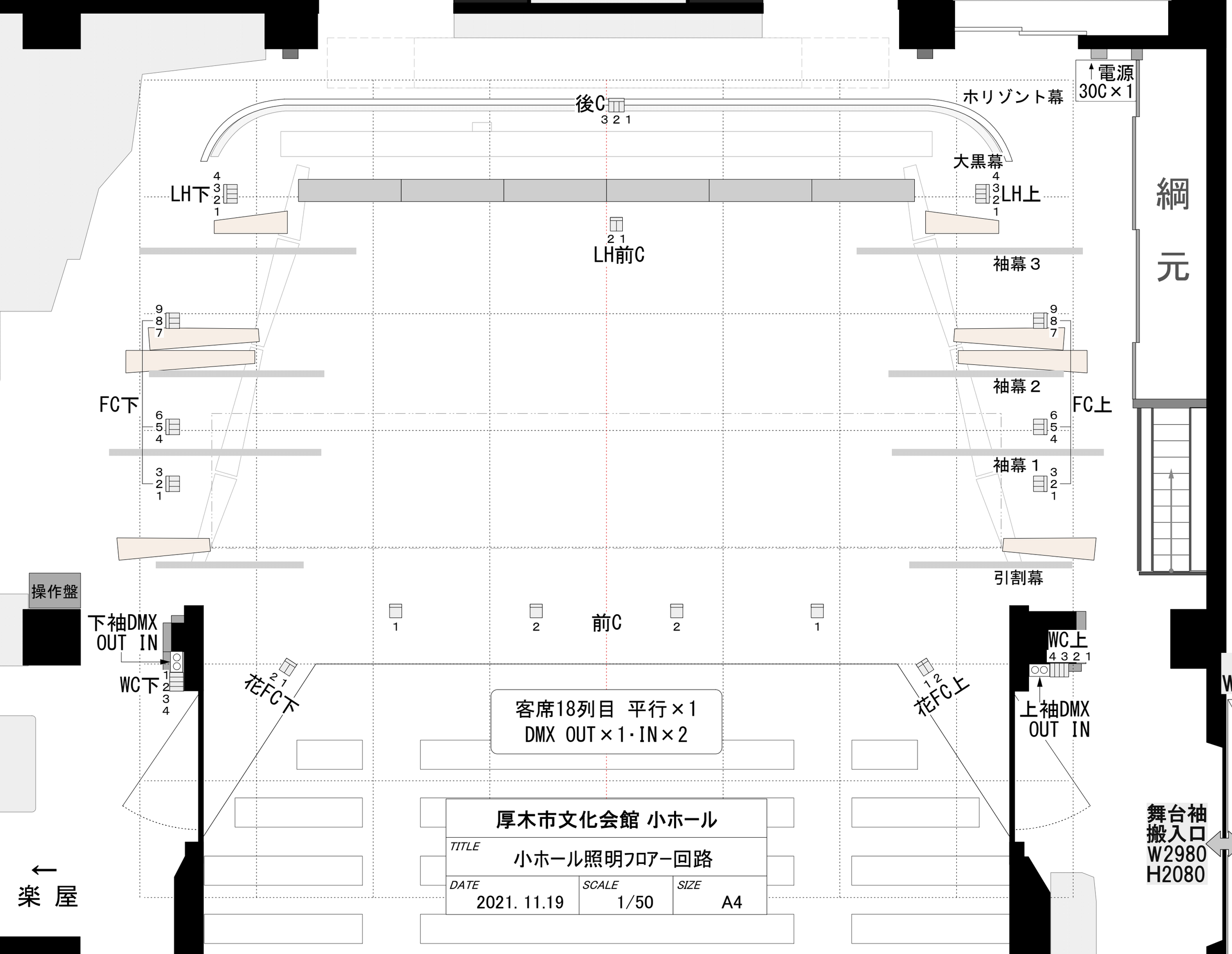
板付（遮光タイプ）	2	W 540cm × H75cm 15Kg 3点吊り	舞台上手袖格納

旗類

国　旗	1	W 150cm＊H100cm 10Kg 2点吊り	舞台下手袖
市　旗	1	W 150cm＊H100cm 10Kg 2点吊り	



厚木市文化会館 小ホール		
TITLE 小ホール照明基本吊		
DATE 2021. 2.28	SCALE 1/50	SIZE A4



厚木市文化会館 小ホール		
TITLE 小ホール照明ﾌﾛｱｰ回路		
DATE 2021. 11.19	SCALE 1/50	SIZE A4

厚木市文化会館 小ホール　照明設備一覧

2021.11.19

調光卓	松村製・210AX　総容量600A プリセット80ch×6段 ｻﾌﾞﾌｪｰﾀﾞｰ×20ch 50ページ　1000ｷｭｰダイレクト記憶 ※外部記憶には対応していません！ COMOS等不可!!	※ 持ち込み　Patchout ともに対応可
U H　（手動）	#71・#72・#63・#22 1色8灯　フィルター枠 285mm×230mm	
L H	#72・#59・#22・#40 W1600×6本 1色12灯 フィルター枠200mm×190mm	
1Bo　（電動）	#W・#72・#W・#78 1色12灯　フィルター枠 195mm×190mm	切替有 C型20A 8回路 各容量3kw ボーダー下パイプ有り
1SUS　（電動）	C型20A　12回路24口　各容量3kw 500wフレネル(FS-6)×12台　500w凸(CS-6)×8台	※サスパッチ
2Bo　（電動）	#W・#72・#W・#78 1色12灯　フィルター枠 195mm×190mm	切替有 C型20A 8回路　各容量3kw
2SUS　（電動）	C型20A　12回路24口　各容量3kw 500wフレネル(FS-6)×12台　500w凸(CS-6)×8台	※サスパッチ
3Bo　（電動）	#W・#72・#W・#78 1色12灯　フィルター枠 195mm×190mm	切替有 C型20A 8回路　各容量3kw
3SUS　（電動）	C型20A　12回路24口　各容量3kw 500wフレネル(FS-6)×12台　500w凸(CS-6)×8台	※サスパッチ
3フロント	上下各6回路　上下各2回路 1kw凸×上下各12台　ソースフォー426(575w)×上下各3台	DMX OUT　各1回線
4フロント	上下各2回路　1kw凸×各4台	
シーリング	12回路24口　1kw凸×24台	DMX OUT　1回線
センターピン	1kwクセノンピン×2台	インカム2セット有り
フロアー回路	30A　C型コンセント　49回路	DMX OUT IN　上下1回線
タワーライト(手動)	上下各2回路　1kw凸×各4台	
客席	DMX OUT×1・IN×2　電源 平行×1	座席18列目

移動器具

1kwフレネル	AE-BF-8	6台	
1kw凸	CX-8M	8台	
500wフレネル	FI-6	16台	ｱｰﾑﾉｰﾏﾙ×9・ｱｰﾑ短×7（SUSとは違う灯体です）
500w凸	CS-6	12台	
ベビースポット		6台	
フットスポット		6台	
PAR64		10台	5N×10
PAR36		30台	5N×20　5W×10
ソースフォー450	575w	2台	交換レンズチューブ26°　×2
マシンスポット	1kw	3台	東芝製×2 RDS製×1
スパイラルマシン		2台	
スライドキャリア		2台	
カレイドマシン		2台	
ディスクマシン		3台	東芝製×1 松村製×2　雲・雨・雪　各1枚
フィルムマシン		1台	
ターレットプレート		1台	
先玉			4ｲﾝﾁ×5台・6ｲﾝﾁ×4台・8ｲﾝﾁ×2台・10ｲﾝﾁ×2台
ミラーボール	吊り	1台	φ300mm
	置き	1台	φ240×φ400mm
オーロラマシン		2台	
波マシン		2台	
ストロボ		1セット	
ハイスタンド		4本	
スタンド		12本	
ベース		25個	
自在ハンガー		6本	※ 大ホール共有 !!
ボーダーハンガー		10本	

2021.9.16

厚木市文化会館小ホール ケーブル在庫表		
30C−30C	10m	5 本
	5m	10 本
30C−20C	10m	10 本
	5m	10 本
	2m	10 本
20C−20C	5m	10 本
	2m	10 本
30C−20C　二又		20 本
20C−20C　二又		20 本
30C−平行(4コロ)		2 本
20C−平行(4コロ)		2 本
平行−20C		2 本

厚木市文化会館 小ホール　DMX対応表

2021.2.28

回路名称
回路番号
DMX№.

UH
4:#22 3:#63 2:#72 1:#71

UH下

4	3	2	1
68	67	66	65

UH上

4	3	2	1
64	63	62	61

3SUS

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49

3B
4:#78 3:#W 2:#72 1:#W

3B中

4	3	2	1
24	23	22	21

3B上下

4	3	2	1
20	19	18	17

2SUS

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37

2B
4:#78 3:#W 2:#72 1:#W

2B中

4	3	2	1
16	15	14	13

2B上下

4	3	2	1
12	11	10	9

TW下

2	1
114	113

2天反

3	2	1
82	81	80

1天反

3	2	1
79	78	77

TW上

1	2
111	112

1SUS

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25

1B
4:#78 3:#W 2:#72 1:#W

1B中

4	3	2	1
8	7	6	5

1B上下

4	3	2	1
4	3	2	1

4FR下

8	7
98	97

4FR上

7	8
89	90

CL

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
110	109	108	107	106	105	104	103	102	101	100	99

3FR下

6	5
96	95
4	3
94	93
2	1
92	91

残置灯(客電)

1
174

6灯

客席

5	4	3	2	1
167	166	165	164	163

2列目 1列目

3FR上

5	6
87	88
3	4
85	86
1	2
83	84

下手　予備(3FR)　上手

4(10)	3(9)		2(10)	1(9)
159	158		157	156

（3FR SF回路）

厚木市文化会館 小ホール　DMX対応表

後C

3	2	1
135	134	133

LH下

4	3	2	1
76	75	74	73

LH
4:#40 3:#22 2:#59 1:#72

LH上

1	2	3	4
69	70	71	72

LH前C

2	1
137	136

FC下

9	8	7
132	131	130

FC上

7	8	9
121	122	123

FC下

6	5	4
129	128	127

FC上

4	5	6
118	119	120

FC下

3	2	1
126	125	124

FC上

1	2	3
115	116	117

前C

2	1
139	138

WC下

4	3	2	1
155	154	153	152

F

4	3	2	1
143	142	141	140

WC上

1	2	3	4
148	149	150	151

花C下

2	1
147	146

花C上

1	2
144	145

厚木市文化会館　小ホール音響機材リスト 2022.11.15 現在

音響調整室（常設機材・移動不可）

調整卓

YAMAHA PM1D(CS1D + DSP1D-EX)

プロセニアムスピーカー（L&R）

遠距離用　Meyer UPA-1C ×1

近距離用　Meyer UPA-1C ×1

スピーカープロセッサー　Meyer M-1A

駆動パワーアンプ　YAMAHA PCM5500

サイドスピーカー(L＆R)

Meyer UPM-1 ×1

スピーカープロッセッサー　Meyer P-1A

駆動パワーアンプ　YAMAHA PCM5500

固定FBスピーカー

Electro-Voice SX-300（ライトタワー下段固定）

駆動パワーアンプ　YAMAHA PC3500

ステージスピーカー

Meyer UPA-1C ×2 + USW ×1対向

スピーカープロセッサー　Meyer M-1A・B-2EX

駆動パワーアンプ　YAMAHA PC5500

調整室内周辺機器（常設機材・移動不可）

DAT

TASCAM DA-45H ×2台

MD

TASCAM MD-501 ×1台

CTR

TASCAM 112MKII ×2台 （再生用）

TASCAM 122MKⅢ ×2台（録音用）

CD

TASCAM CD-450 ×2台

舞台袖音響ワゴン

ミキサー

YAMAHA MV1000（6mono + 4st 内３系統はA/B入力、COMP.REV内蔵）

CTR

TASCAM 302 ×1台（W CASSETTE）

CD

TASCAM CD-450 ×1台

MD

TASCAM MD-350 ×1台

移動用機器

調整卓（大小ホール共有 要相談）

MIDAS LEGEND 3000（32mono + 4st /12aux /8grp /10vca /6mtrx）

MIDAS VENICE 240（16mono + 4st or 4mono /6aux /4grp）

MACKIE MS1402-VLZ（6mono + 4st /2aux）

スピーカー

Electro-Voice SX-300 ×2台
/スタンド(ULTIMATE TS-90B) or バトン吊り用クランプブラケット or モニターフィート
田口製作所 M-712（フットモニター 15inch同軸2Way） ×2台
BOSE 101MM STAGE ×2台　　BOSE 101MM ×1台
YAMAHA MSP5A（パワードモニタースピーカー）×1台
駆動パワーアンプ　YAMAHA PC3500（350W + 350W 8Ω）×2台（音響室常設）

周辺機器（大小ホール共有 要相談）

xta DP224 ×1台 （2Uラック入）
KLARK-TEKNIK DN-360 ×1台 （3Uラック入）※2番ホット仕様
KLARK-TEKNIK DN-405 ×4台 （2台1セット 2Uラック入）※2番ホット仕様
YAMAHA Q1131 ×2台 （2台1セット 4Uラック入）
YAMAHA GQ1031BⅡ ×4台 （2台1セット 2Uラック入）
ROLAND SDE3000 ×2台 （2台1セット 2Uラック入）
YAMAHA REV5 ×1台 （2Uラック入）
YAMAHA SPX1000 ×2台 （2台1セット 2Uラック入）
dbx 166 ×2台 （2台1セット 2Uラック入）

CD（大小ホール共有 要相談）

TASCAM CD-01U Professional ×2台（1Uラック入）

MD（大小ホール共有 要相談）

TASCAM MD-350 ×2台 （2Uラック入）
SONY MDS-JA30ES ×1台
SONY MDS-J3000 ×1台

CTR（大小ホール共有 要相談）

TASCAM 112MKII ×2台（3Uラック入）※:LA-112(バランス入出力キット)付

DAT（大小ホール共有 要相談）

SONY PCM-2300 ×2台（3Uラック入）
TASCAM DA-302 ×1台 （3Uラック入）※DUAL DAT

ワイヤレスマイク（最大5波まで同時使用可）

SONY WRR-850 ×3台（2chレシーバー・音響室常設）
SONY WRT-856 ×4本（コンデンサー型）　　SONY WRT-810 ×2本（スピーチ用SW付）
SONY WRT-850 ×4本（タイピン型）

マイクロフォン

SHURE SM58 ×12本　　SHURE BETA57 ×6本　　SHURE SM58S ×4本
Audio-technica AT857QMLa（グーズネックタイプ）×2本
AKG C451E ×2本　　SONY C-38B ×3本
sanken CMS-2 ×1本（マトリックスボックス MB-2A）　　…他、要相談。

ダイレクトボックス

BSS AR116 ×2台（006P only）
COUNTRYMAN TYPE85 ×2台

トランスボックス

ICONIC TF601601D（2ch最大レベル+23dB　600Ω:600Ω）×2台
TF601103D（2ch最大レベル+23dB　600Ω:10kΩ）×2台

マイクスタンド（ネジピッチBTS統一）

K&M ST210 ×12本　K&M ST259 ×8本
高砂 ストレート　MF-18TM（800～1,416mm）×6本
MF-34T（430～875 mm）×6本(内2本はマイク置きで使用)
RAMZA ストレート WN-5100B ×2本
TOMOCA 卓上ベース DS-20K ×4台
SONY 卓上ベース A-12 ×6台
XLR付フレキアダプター ×9本(内1本はMC卓で使用)

マルチケーブル

16chマルチケーブル
CANARE 16C30-E3 ×1本（30m）　16C10-E3 ×2本（10m）　16C05-E3 ×2本（5m）

8chマルチケーブル
CANARE 8C30-E3 ×1本（30m）　8C10-E3 ×2本（10m）　8C05-E3 ×1本（5m）

マルチボックス

16chマルチボックス
CANARE 16J12F12（FK ♂・♀：XLR ♂・♀）×3本

8chマルチボックス
CANARE 8J12N12（NK ♂・♀：XLR ♂・♀）×3本

常設マルチ回線

A　16ch　音響室-下手袖-下手奥-上手袖-上手奥
B　8ch　音響室-下手袖-上手袖-舞台かまち
C　8ch　音響室-下手袖-上手袖（内4回線常設使用、要相談）
客席後部（18列）　8ch ＋ 2ch　音響室-客席後部（18列）
客席中央（12列）　4ch　音響室-客席中央（12列）

音響電源

下手C型30A ×4口・上手C型30A ×4口（※単相三線100A 総容量20KVA）
客席PA席(18列)C型30A ×1口
客席中通路下手C型30A ×1口