

厚木市文化会館

小ホール

音響機材リスト

音響調整室（常設機材・移動不可）

調整卓

YAMAHA CS-R3	1台
プロセニアムスピーカー（L+R）	
NEXO P-12	4台
カラムスピーカー（L+R）	
NEXO P-12	2台
固定FBスピーカー（L+R）	
NEXO P-10（ライトタワー固定）	2台

調整室内周辺機器（常設機材・移動不可）

CDR

TASCAM SSCDR250N（2台は下手袖REC用）	6台
------------------------------	----

CTR

TASCAM 202MKVII	1台
-----------------	----

移動用機器

調整卓

YAMAHA QL-1	1台
MACKIE 1642VLZ4	1台
MACKIE ONYX12	1台

DECK

TASCAM SSCDR-250N	2台
-------------------	----

スピーカー

2/4

TurboSound TLX84 L+R (移動用ステージスピーカー)	6台
TurboSound TLX215L L+R (移動用ステージスピーカー)	2台
YAMAHA CZR-10	2台
Electro-Voice SX300	4台
BOSE 101MM STAGE(GMK-4付)	2台
Monitor Feet(SX300用)	2set
ULTIMATE TS-90B	4本

ワイヤレスマイクフォン

SHURE ULXD2/SM58-JB	6本
SHURE ULXD1-JB/DL48/0-MTQZ-A	6本

マイクフォン

SHURE BETA58A	2本
SHURE BETA57A	4本
SHURE SM58	5本
SHURE SM57	6本
SHURE SM58s	6本
SENNHEISER MD421MK II	2本
AKG C-414B-ULS	2本
AKG C-451E	2本
Audio-technica AT857QMLa (グーズネックタイプ)	2本
Audio-technica AT857BD/C (グーズネックタイプ)	2本
SONY C-38B	1本
AMCRON PCC-160	3本
Radial J48	4台
Radial Trim2	2台
COUNTRYMAN TYPE85	2台

トランスボックス

3/4

ICONIC TF601601D (2ch最大レベル+23dB 600Ω:600Ω)	2台
ICONIC TF601103D (2ch最大レベル+23dB 600Ω:10kΩ)	2台

マイクスタンド

K&M ST210	12本
K&M ST259	12本

高砂ストレート

MF-18TM (800~1416mm)	6本
MF-34T (430~875mm)	4本

RAMSAストレート

WN-5100B	2本
----------	----

卓上ベース

TOMOCA DS-20K	4台
---------------	----

マルチケーブル

16ch

CANARE 16C30-E3 (30m)	1本
CANARE 16C10-E3 (10m)	2本
CANARE 16C05-E3 (5m)	2本

8ch

CANARE 8C30-E3 (30m)	1本
CANARE 8C10-E3 (10m)	2本
CANARE 8C05-E3 (5m)	1本

マルチボックス

16ch

CANARE 16J12F12 (FK ♂・♀ : XLR ♂・♀)	3本
------------------------------------	----

8ch

CANARE 8J12N12 (NK ♂・♀ : XLR ♂・♀)	3本
-----------------------------------	----

常設マルチ回線

4/4

A	16ch	音響室-下手袖-下手奥-上手袖-上手奥
B	8ch	音響室-下手袖-上手袖-舞台かまち
C	8ch	音響室-下手袖-上手袖 (内4回線常設使用、要相談)
客席後部 (18列)	8ch + 2ch	音響室-客席後部 (18列)
客席中央 (12列)	4ch	音響室-客席中央 (12列)

音響電源

下手C型30A ×4口・上手C型30A ×4口 (※单相三線100A 各容量20KVA)

客席PA席(18列)C型30A ×1口

客席中通路下手C型30A ×1口

※容量にご注意下さい。