

**音響調整室 (常設機材・移動不可)****調整卓**

YAMAHA PM1D(CS1D + DSP1D-EX)

**プロセニアムスピーカー (L&R)**

遠距離用 Meyer UPA-1C x1

近距離用 Meyer UPA-1C x1

スピーカープロセッサー Meyer M-1A

駆動パワーアンプ YAMAHA PCM5500

**サイドスピーカー(L&R)**

Meyer UPM-1 x1

スピーカープロセッサー Meyer P-1A

駆動パワーアンプ YAMAHA PCM5500

**固定FBスピーカー**

Electro-Voice SX-300 (ライトタワー下段固定)

駆動パワーアンプ YAMAHA PC3500

**ステージスピーカー**

Meyer UPA-1C x2 + USW x1対向

スピーカープロセッサー Meyer M-1A・B-2EX

駆動パワーアンプ YAMAHA PC5500

**調整室内周辺機器 (常設機材・移動不可)****DAT**

TASCAM DA-45H x2台

**MD**

TASCAM MD-801R MK II x2台

**CTR**

TASCAM 112MKII x2台 (再生用)

TASCAM 122MKIII x2台 (録音用)

**CD**

TASCAM CD-450 x2台

**舞台袖音響ワゴン****ミキサー**

YAMAHA MV1000 (6mono + 4st 内3系統はA/B入力、COMP.REV内蔵)

**CTR**

TASCAM 302 x1台 (W CASSETTE)

**CD**

TASCAM CD-450 x1台

**MD**

TASCAM MD-501 x1台

TASCAM MD-350 x1台

**調整卓 (大小ホール共有 要相談)**

MIDAS LEGEND 3000 (32mono + 4st /12aux /8grp /10vca /6mtrx)  
 MIDAS VENICE 240 (16mono + 4st or 4mono /6aux /4grp)  
 MACKIE MS1402-VLZ (6mono + 4st /2aux)

**スピーカー**

Electro-Voice SX-300 ×2台 (スタンドorバトン吊り用クランプブラケット or モニターフィート)  
 田口製作所 M-712 (フットモニター 15inch同軸2Way) ×2台  
 BOSE 101MM STAGE ×3台  
 YAMAHA MSP5A (パワードモニタースピーカー) ×1台  
 駆動パワーアンプ YAMAHA PC3500 (350W + 350W 8Ω) ×2台 (音響室常設)

**周辺機器 (大小ホール共有 要相談)**

xta DP224 ×1台 (2Uラック入)  
 KLARK-TEKNIK DN-360 ×1台 (3Uラック入) ※2番ホット仕様  
 KLARK-TEKNIK DN-405 ×4台 (2台1セット 2Uラック入) ※2番ホット仕様  
 YAMAHA Q1131 ×2台 (2台1セット 4Uラック入)  
 YAMAHA GQ1031BII ×4台 (2台1セット 2Uラック入)  
 ROLAND SDE3000 ×2台 (2台1セット 2Uラック入)  
 YAMAHA REV5 ×1台 (2Uラック入)  
 YAMAHA SPX1000 ×2台 (2台1セット 2Uラック入)  
 dbx 166 ×2台 (2台1セット 2Uラック入)

**CD (大小ホール共有 要相談)**

TASCAM CD-01U Professional ×2台 (1Uラック入)

**MD (大小ホール共有 要相談)**

TASCAM MD-350 ×2台 (2Uラック入)  
 SONY MDS-JA30ES ×1台  
 SONY MDS-J3000 ×1台

**CTR (大小ホール共有 要相談)**

TASCAM 112MKII ×2台 (3Uラック入) ※:LA-112(バランス入出力キット)付

**DAT (大小ホール共有 要相談)**

SONY PCM-2300 ×2台 (3Uラック入)  
 TASCAM DA-302 ×1台 (3Uラック入) ※DUAL DAT

**ワイヤレスマイク (最大5波まで同時使用可)**

SONY WRR-850 ×3台 (2chレシーバー・音響室常設)  
 SONY WRT-856 ×4本 (コンデンサー型) SONY WRT-810 ×2本 (スピーチ用SW付)  
 SONY WRT-850 ×4本 (タイピン)

**マイクロフォン**

SHURE SM58 ×13本 SHURE BETA57 ×6本 SHURE SM58S ×3本  
 Audio-technica AT857QMLa (グーズネックタイプ) ×2本  
 AKG C451E ×2本 SONY C-38B ×3本  
 sanken CMS-2 ×1本 (マトリックスボックス MB-2A) …他、要相談。

**ダイレクトボックス**

BSS AR116 ×2台 (006P only)  
COUNTRYMAN TYPE85 ×2台

**トランスボックス**

ICONIC TF601601D (2ch最大レベル+23dB 600Ω:600Ω) ×2台  
TF601103D (2ch最大レベル+23dB 600Ω:10kΩ) ×2台

**マイクスタンド (ネジピッチBTS統一)**

K&M ST210 ×12本 K&M ST259 ×8本  
高砂 ストレート MF-18TM (800~1,416mm) ×6本  
MF-34T (430~875 mm) ×6本(内2本はマイク置きで使用)  
RAMZA ストレート WN-5100B ×2本  
TOMOCA 卓上ベース DS-20K ×4台  
SONY 卓上ベース A-12 ×6台  
XLR付フレキアダプター ×8本

**常設マルチ回線**

A 16ch 音響室-下手袖-下手奥-上手袖-上手奥 (内3回線常設使用)  
B 8ch 音響室-舞台かまち  
C 8ch 音響室-下手袖-上手袖  
客席後部 (18列) 8ch + 2ch 音響室-客席後部 (18列)  
客席中央 (12列) 4ch 音響室-客席中央 (12列)

**マルチケーブル**

16chマルチケーブル  
CANARE 16C30-E3 ×1本 (30m) 16C10-E3 ×2本 (10m) 16C05-E3 ×2本 (5m)

8chマルチケーブル  
CANARE 8C30-E3 ×1本 (30m) 8C10-E3 ×2本 (10m) 8C05-E3 ×1本 (5m)

**マルチボックス**

16chマルチボックス  
CANARE 16J12F12 (FK ♂・♀ : XLR ♂・♀) ×3本

8chマルチボックス  
CANARE 8J12N12 (NK ♂・♀ : XLR ♂・♀) ×3本

**音響電源**

下手C型30A ×4口・上手C型30A ×4口 (※単相3線 総容量20KVA)  
客席PA席C型30A ×1口