



ぶんか情報館

リニューアルオープン

特別号

厚木市文化会館

2025年1月4日発行

2023年7月から2025年1月3日まで約1年半、厚木市文化会館は休館し、大規模改修工事を行いました。今回リニューアルオープンを記念して、広報紙「ぶんか情報館」特別号を発行。「劇場の顔」である緞帳の紹介や、休館中に市内のあちこちで行っていたコンサートについてなど、たっぷりご紹介します。

どんちょう

！大ホール

第一緞帳 「太陽系の合唱」

作：安東 早苗

日本の、そして宇宙の中の厚木市の輝かしい未来を願って描いた。天体の運動は地球創生依頼絶え間なくくりかえされているが、光と自然に恵まれ、厚木市の若いエネルギーが大空にはばたいていって人類の希望となることを祈る。



！大ホール

第二緞帳 「相州大山道中 戸田川の渡」

原画：安東 広重



この原画は、安藤広重の「戸田の渡し」という団扇形の古画が神奈川県立歴史博物館に残っており、これが厚木市の昔の姿の一部を説明する唯一の作品であるとの観点から緞帳の原画として採用されたもの。

改修工事期間中

緞帳をクリーニングしました

改修工事期間中に、株式会社川島織物セルコン（京都市）で緞帳のクリーニングと補修・仕立て直しを行いました。文化会館スタッフも工場に見学へ行き、クリーニング中の大ホール第一緞帳を見ることができました。

クリーニングは職人の方によって丁寧に行われていました。1978年の開館から約45年もの間、大ホールの顔として様々な催事に使用されてきた緞帳が、きれいになってまた皆さんをお出迎えます！



緞帳クリーニングの様子



糸の間の汚れやごみを取り除いています



左側と右側で見比べると、汚れが落ちたのがわかるでしょうか？

！小ホール

第一緞帳 「律」



「律」には、従う、ただすといった意味があるが、この原画はそういったことを含めて一方的なものではなく、厚木市の規律ある市民の和・クリーンさというイメージを描いたもの。

川島織物セルコンでは全国の劇場・ホールの緞帳を製作しています。実際に巨大な織り機で職人さんが緞帳を織っている様子や、手作業で色を調整して糸を染める様子も見学させていただきました。



糸を染める色は、職人の経験によって調整して作られるそうです



下絵を元に、織り機でひとつひとつ手作業で糸を通し、緞帳が作られます

！小ホール

第二緞帳 「厚木六勝の四季」 原画：渡辺 華山

この原画は、渡辺華山画「厚木大勝図」、墨絵に色付けした四季の変化でまとめた。染色し、色素は単色、混合色あわせておよそ300色に及ぶものである。

「厚木六勝四季」の原画である「厚木大勝図」の作者・渡辺華山を題材にした作品『神遊（こころがよい）—馬琴と華山—』を2022年に上演した劇団扉座の主宰・横内謙介さん（厚木市出身）からコメントをいただきました。

横内謙介さんからのコメント

厚木に縁ある劇作家として、厚木の名を芝居に残したくて題材を探していて、江戸の傑物・渡辺華山が厚木に逗留した時の様子を書き残した旅日記「游相日記」に出会いました。その出会いは『神遊（こころがよい）—馬琴と華山—』という作品に結実し、厚木市文化会館小ホールで初演となったのですが、その際、更なる出会いが我々を待ち受けていました。なんと小ホールの緞帳にその「游相日記」の絵が写されていたのです。

このホールで扉座が公演するようになって三十年以上になりますが、実はこの緞帳を使ったことが有りませんでした。何だか古臭く田舎臭い絵だなと正直、ピンと来ていなかった。

しかし華山の大きなひととなり、波乱の生涯を知るにつけ、この稀代の好漢と我が故郷厚木との絆が尊く胸に響き、この絵に宿る人々や景色の温もりが愛しいものとなりました。

いつどなたが、この絵をホールの緞帳にしたのかは知りませんが、遅まきながらその慧眼に感服し、眺める度に厚木の文化の懐の深さに感じ入ります。

未見の皆様は、ぜひ一度、ご高覧を！



横内謙介さん
(2022年第二緞帳前で撮影)



劇団扉座

『神遊（こころがよい）—馬琴と華山—』
2022年6月4日、5日（厚木公演）
厚木市文化会館・小ホール
【作・演出】横内謙介

2023.7/1 ~ 2025.1/3

(公財) 厚木市文化振興財団 が行く!

イベント レポート

大規模改修工事のため文化会館が休館している約1年半の間、いつもは文化会館の運営をしている(公財)厚木市文化振興財団は市内の様々な施設でコンサートやワークショップを行ってきました。その様子を振り返ります。★マークの公演は厚木市文化芸術発信強化事業



屋内広場 sola

アミューあつぎ 8階

- ◎0歳からの音楽会 シリーズ
- 2023.10/8 出演: 田島華乃 (ヴァイオリン)、堀米綾 (ハーブ)、河崎聡 (ファゴット)★
 - 2023.12/15 出演: 廣瀬みちる (ピアノ)、飯田さつき (ボーカル)、工藤精 (ベース)、矢崎良子 (パーカッション)
 - ※大人向けライブも同日開催
 - 2024.2/25 出演: 昭和音楽大学声楽科3年生
 - 2024.4/7 出演: 下園理恵 (メゾソプラノ)、清岡優子 (ヴァイオリン)、飯田彰子 (ピアノ)
 - 2024.8/8 出演: 長崎宏美 (フルート)、平田侑 (ピアノ)



厚木市保健福祉センター

6階 ホール

- ◎厚木シアタープロジェクト 劇団原座による演劇体験教室
- 2023.8/26①、27② ①こども演劇体験教室 ②大人のための演劇教室
 - 2024.3/23①、24② ①こども演劇体験教室 ②大人のための演劇教室
 - 2024.7/29-23 こども演劇体験教室
 - 2024.8/25 横内謙介による演劇体験教室

- ◎出張!あつぎ寄席
- 2024.1/21 出演: 一龍斎貞鏡 (講談)、立川吉笑、柳貴家雪之介 (大神楽曲芸)
 - 2024.2/24 出演: 春風亭昇也、三遊亭わん文、きょうこ (和妻)
 - 2024.3/20 出演: 柳家花三郎、瀧川鯉八、林家八条 (紙切り)
 - 2024.3/31 津軽三味線あべや
 - 2024.7/15 出演: 入船亭扇遊
 - 2024.8/10 出演: 一龍齋貞橋 (講談)、田辺いちか (講談)、立川志ゑん (落語)、春風亭昇橋 (落語)
 - 2024.9/16 出演: 三遊亭歌奴、柳家小もん、笑福亭へ瓶、笑福亭茶光
 - 2024.11/28 琵琶ユニットびかむ (※振替開催)

- ◎コンサート
- 2024.3/30 「桃瀬茉莉 ヒーリングジャズトリオ〜春風コンサート〜」
出演: 桃瀬茉莉 (ピアノ)、工藤精 (ベース)、長谷川ガク (ドラム)
ゲスト: 古沢晴子 (ヴァイオリン)
 - 2024.12/9、23 「箏とハーブによるレクチャーコンサート」★
出演: 中井智弥 (箏・二十五絃箏)、堀米綾 (ハーブ)



本厚木ミロード

ミロード① 4階 ミロにわ

- ◎コンサート
- 2024.1/28 出演: 廣瀬みちる (ピアノ)、田辺充邦 (ギター)★
 - 2024.5/26 出演: 堀米綾 (ハーブ)、江川良子 (サクソフォン)
- 「あつぎジャズナイト」と同日開催
- ◎ミロードジャズゲート
- 2024.8/22 出演: ①宅間善之 (ヴィブラフォン)、遠藤征志 (ピアノ) ②矢崎恵理 (ボーカル)、浅利史花 (ギター) ③桃瀬茉莉 (ピアノ)、横田寛之 (サククス) ④廣瀬みちる (ピアノ)、里見紀子 (ヴァイオリン)
 - 2024.8/23 出演: ①田辺充邦 (ギター)、平山織絵 (チェロ) ②Hitomi* (ヴィブラフォン)、工藤 精 (ベース) ③桃瀬茉莉 (ピアノ)、工藤 精 (ベース) ④谷口英治 (クラリネット)、袴塚 淳 (ピアノ)



ふらっと・ふえすていばる

「ふらっと・ふえすていばる」とは、子育て世代や障がいのある方をはじめとする、これまでなかなか文化会館のイベントに足を運ぶ機会がなかった方々と、「ふらっと」気軽につどい・出会うシリーズです。



- 2024.6/8①、9② 「旅するズッコロッカ〜あつぎ〜」
会場: アミューあつぎ 屋内広場 sola
①ワークショップ
「ズッコロッカとおおきなはた・ちいさなはたの世界」
出演: ズッコロッカ (みずのさやか、シーナアキコ)
②0歳からの音楽会「はたの世界で NUU ライブ!」
出演: NUU (うた)、シーナアキコ (ピアノ・マリンバ・ガラタ楽器)
- 2024.6/22 インクルーシブダンス・ワークショップ
「てあわせのほら in あつぎ」
会場: 厚木市保健福祉センター ホール
協力: NPO 法人みんなのダンスフィールド
- 2024.6/30 アフタフ・バーバン
「親子であそぶおはなしの世界〜すきすきスイカ〜」
会場: アミューあつぎ 和室
協力: NPO 法人アフタフ・バーバン
- 2024.7/13 「サルサガムテープの LIVE LIVE LIVE!」
会場: アミューあつぎ ダンススタジオ
協力: NPO 法人ハイテンション



学校でのコンサート

- ◎2023年度 (7校1,274人対象に実施)
- ヴァイオリン&ハーブ レクチャーコンサート
出演: 清岡優子 (ヴァイオリン)、堀米綾 (ハーブ)
実施校: 上依知小学校、相川小学校、毛利台小学校、北小学校、荻野小学校、依知中学校、飯山小学校
- 先生のためのワークショップ ※神奈川県立音楽堂協力事業
講師: 若鍋久美子、富田真衣子 (打楽器)
対象: 厚木市愛甲地区小学校教育研究会音楽部会
- ◎2024年度 (8校1,124人対象に実施)
- ヴァイオリン&ハーブ レクチャーコンサート
出演: 清岡優子 (ヴァイオリン)、堀米綾 (ハーブ)
実施校: 森の里小学校、毛利台小学校、相川小学校
- 廣瀬みちる ジャズライブ
実施校: 上依知小学校①、北小学校②、依知中学校③、上荻野小学校④
出演: 廣瀬みちる (ピアノ)、①Steve Sacks (サククス、フルート)・牧野竜之介 (ベース)・佐藤由 (ドラム)、②Steve Sacks・工藤精 (ベース)、③大河内淳矢 (オークラウロ・尺八)・愛川聡 (ギター)・岡本健太 (パーカッション)、④宅間善之 (ヴィブラフォン)
- サルサガムテープ ライブ
実施校: 飯山小学校



その他

- 2024.9/6 「プラネタリウム・コンサート〜星空のしらべ〜」★
会場: 厚木市子ども科学館 コスモシアター
出演: 下園理恵 (メゾソプラノ)、清岡優子 (ヴァイオリン)、飯田彰子 (ピアノ)



- 2023.11/18、12/1、9 「ズッコロッカのワークショップ」
会場: 東京工芸大学 ほか
※市内児童デイサービスの利用者を対象に実施
※神奈川県: 障害福祉サービス事業所等におけるWS実施事業受託事業
- 2023.12/9 ~ 17 「第22回カナガワビエンナーレ 国際児童画展 厚木巡回展」
会場: あつぎ市民交流プラザ あつぎアートギャラリー
- 2024.1/18 アフタフ・バーバン
「親子であそぶおはなしの世界〜ゆきゆきふれふれ〜」
会場: アミューあつぎ 和室
協力: NPO 法人アフタフ・バーバン



ヒメアマツバメ観察会

神奈川県レッドデータ「減少種」であるヒメアマツバメが、厚木市文化会館 南側エントランス 軒天井に営巣しています。改修工事では共生を目指すために、専門家指導の下で工事を進め、その様子はNHK「ダーヴィンがきた!」にも取り上げられました。近くで巣の様子を見たいという声を受け、財団では関係者によるヒメアマツバメの生態のレクチャーと合わせて、館内から巣の観察を行うことができる観察会を開催しました。



厚木市文化会館の公演情報を発信中!!

